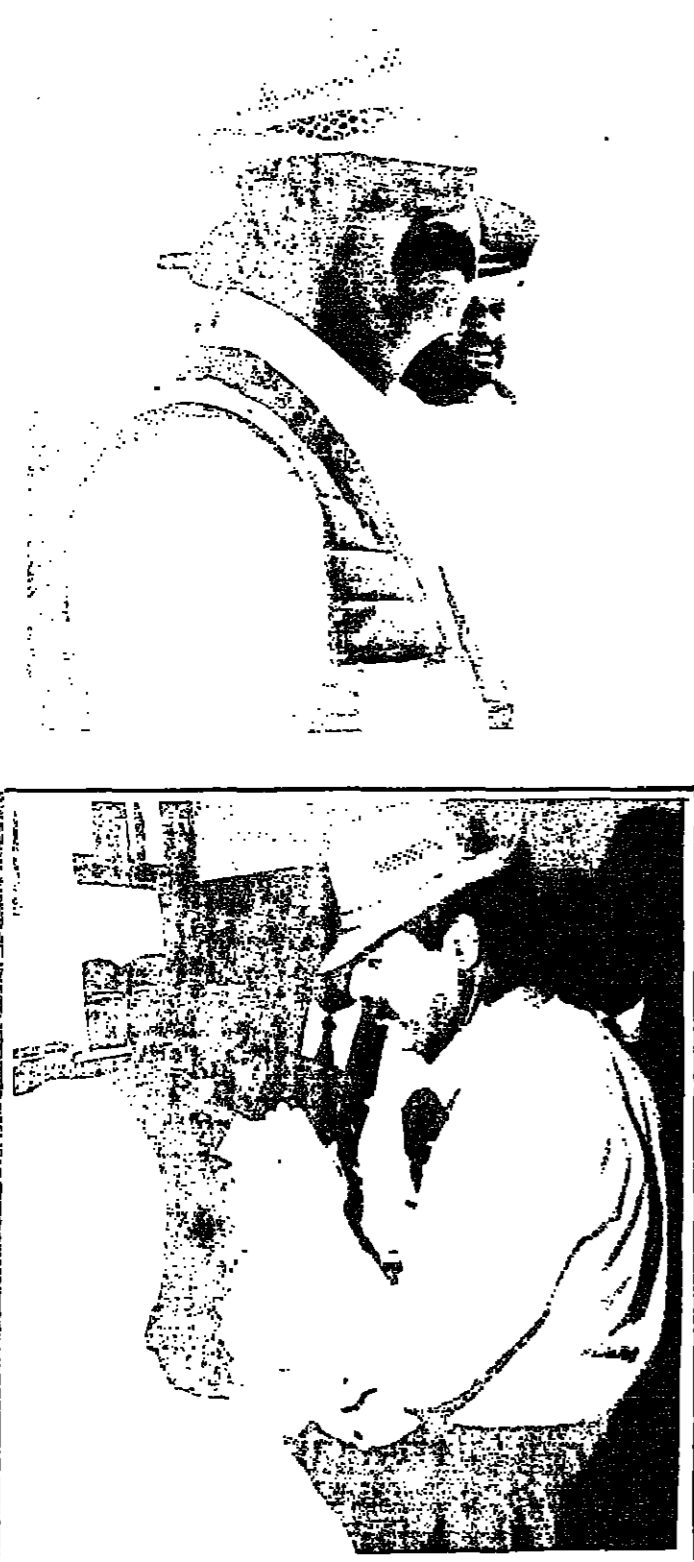


## ■ اطلعوا على الطبيعة الخلابة لمناطق العراق السياحية في الشمال الحبيب ■

## ■ جماهير دهوك تبارك للقائد واخوته قادة الأمة نجاح مؤتمر القمة الاستثنائي ■



## ■ الرئيس القائد : مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد وأهم نجاح فيه هذه الاشهر العراقية ■ سمو الشيخ زايد : العراق بلد عريق عرفناه بمجده ومجد ابنائنا .. ونحن فخورون به وبقائده وشعبه المجيد ■

منذ القدم وهو بلد عريق وقد مرت على العراق اجيال واجيال من العرب والحمد لله اننا الان عرفنا العراق وعرفه العرب والعالم . عرفناه بمجده ومجد ابائنا ومعزته لاخوانه العرب فتقليده هي التي عرفت حسن الضيافة وحسن السيرة التي سارها في قومه ومع ابائنا . فنحن والحمد لله فخورون بالعراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين وشعبه المجيد .

■ وحول تقييده لتتاج قمة بغداد قال سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . اننا نقيم قمة بغداد احسن تقييد قمة بغداد والحمد لله حققت اكثر مما كنا نتصور اننا سندركه فقد ابركنا في قمة بغداد التائر والتضامن العربي وتلبية اخواننا لدعوة هذا المؤتمر .

■ وعقب السيد الرئيس القائد صدام حسين حول ما رددته بعض الصحف من ان المؤتمر انشئ فقل سيادته . : انها تمنيات لانهم يطمنون ان ينشئ المؤتمر . الا ان المؤتمر حقق نجاحا باهرا واهم نجاح فيه هو هذه الاخوة العظيمة والعميقة . وهذا الاقتناع الصميم بكل ما صدر عنه من قبل الجميع من غير استثناء وهذا اهم عنصر قوة في المؤتمر .

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة شكر من اخيه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة مغادرته العراق في ما يأتي نصها :

فخامة الاخ الكريم صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية يطيب لنا ونحن نغادر بلدكم العزيز ان نتوجه الى فخامتكم ببالح الشكر وعميق الامتنان للحفاوة البالغة وتبل المشاعر وبكرم الضيافة التي لقبناها والوفد المرافق أثناء وجودنا في العراق .

كما يسعدنا ان نعرب لفخامتكم عن تقديرنا للمجهود الكبير الذي بذلتموه شخصيا للوصول الى ما حققه مؤتمر القمة العربي الطاريء من نتائج ايجابية ونسال الله العلي القدير ان يكمل جهودنا جميعا بالنجاح والتوفيق وان يجعل من نتائجه مؤتمرا هذا ما يعود بالخير والرخاء والرفعة والاستقرار لامتنا العربية والاسلامية متمنين للشعب العراقي الشقيق موصول التقدم والرفاهية وفخامتكم موفور الصحة والسعادة مع اسمي اعتباري وتقديري الاخوي .

اخوكم  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

■ الموصل/واع : غادر مدينة الموصل مساء امس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ختام زيارته للعراق شارك خلالها في اعمال مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد امس الاول .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مودعي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف في مطار الموصل تبادل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين وضييفه الاخوي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اخاه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لمصاحبة مودعيه وهم السادة طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وساميل مجيد فرج وزير التخطيط رئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه وخالد عبدالمنعم رشيد أمين بغداد وطاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى في نينوى وسفير دولة الامارات العربية في بغداد .

وعند سلم الطائرة عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مودعا وتمنيا له سلامة العودة .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد صاحب ضيفه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في جولة في مصليفا حيث كان الضيف الكريم في زيارة لمصليفا في شمك الوطان .

واطلع السيد الرئيس القائد وضييفه خلال جولتهما في المصليفا على الطبيعة الخلابة التي تتميز بها والاستعدادات الجارية لاقامة المشاريع العمرانية والسبلحية بهدف تطويرها استعدادا لاستقبال السياح والمصطافين .

كما تجول السيد الرئيس القائد وضييفه في مدينة دهوك وسط هتافات الجماهير بحياة السيد الرئيس القائد وترحيبها الكبير بضييفه الكريم . وباركت الجماهير في هتافاتها للسيد الرئيس القائد ولقادة الأمة العربية نجاح مؤتمر قمة بغداد الاستثنائي .

وتفقد السيد الرئيس القائد وضييفه احدى العائلات في المدينة واطلع على احوالها .

وتحدث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لجنوب وكالة الانباء العراقية أثناء الجولة فقال :

■ الحقيقة ان العراق فيه من الاراضي الواسعة ما لا تعرف عنه نحن في الخليج كل شيء والان عرفنا جزءا من العراق والحقيقة ان العراق معروف



الجمهورية تلتقي

السيد وكيل وزير النفط :

بقيادة باني مجد العراق  
السيد الرئيس القائد نجح التاميم

مشاريع وانجازات نفطية عديدة تنجز قريبا



د. سامي شريف وكيل وزارة النفط

للخطة عن هذا السؤال لابد من القول ان خططنا الانتاجية والتصديرية طرأمت جيدة جدا وتعود بكم الحصص الممنوعة للعراق بموجب اتفاقية اوبك في تشرين الثاني عام ١٩٨٩ والبالغة ( ٢,٣١٤ ) مليون برميل يوميا . ومع ذلك فالتزاماتنا بمسكون بالالتزام بهذه الحصص رغم احتياجنا الاضطراري الى الجوارى المالية لاستئناف عملية التنمية والاعمال . وسبب ذلك هو ان العراق حريص على الحفاظ على المصالح المشتركة للبلدان النامية المصدرة للنفط الاعضاء في اوبك من جهة ، وضمان توازن واقعي بين الطلب العالمي على النفط وعرض النفط في السوق العالمية ، من جهة اخرى ولكي يكون هناك تعاون صاف بين الدول الاخرى المصدرة للنفط التي اختارت شريحة نفسها بمصدري النفط المستقلين ( ايبك ) ومنظمة اوبك في الدفاع عن الاسعار واستقرار السوق وان حصل اي خرق للحصص من قبل اوبك فان العراق سيكون مضطرا الى مراجعة موافقة بهذا التصيد .

ومن اجل الحديث عن سياسة العراق النفطية خلال عقد التسعينات لابد من التطرق الى الجوانب المحلية او الداخلية لهذه السياسة اذ ان جهود العراق لم تتوقف طوال سنوات الحرب الفسقية لتحقيق التطور المتوازن لجميع مراحل التنمية والصناعات المرتبطة بها للوصول الى اهداف الاستراتيجية على الصعيدين المحلي والوطني .

ويضيف السيد الوكيل : - ان عمليات التحري عن النفط وتحديد الجبال الجديدة تسير بوتيرة سريعة ، ويجب ان لا يغيب احد بالهذه في حالة ارتفاع الاحتياطيات النفطية المؤكدة للعراق بشكل بارز في غضون عام او عامين . ويأتي في هذا الصدد الاشارة الى الحقبة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حقله الله قبل حوالي عشرين عاما ( ان آخر برميلين من النفط الخام ينتجها العام سينتج احدهما العراق ) وهكذا فنحن نخطط لزيادة كل من طاقنا الانتاجية وطاقنا التصديرية على مراحل خلال عقد التسعينات الى المستويات التي تقتضيها مع الزيادة للفرصة في الطلب على النفط العراقية واستغلالنا الكامل لانتاجنا من الغاز لتغطية صناعة البتروكيماويات . وفي اواسط هذا العام ستبدأ بتصدير غاز البترول للسيل ( LPG ) من موانئنا في الخليج العربي وهذا لابد من القول بان سياسة العراق النفطية كانت لتتواصل وتتسارع في تحقيق توازن عالم بين المصالح بعيدة الامد لكل من البلدان المصدرة للنفط والبلدان المستهلكة له وضمان توفير احتياجاتنا الحالية والمستقبلية .

العراق يمتلك الخبرة النفطية

ويواصل السيد الوكيل حديثه قائلا : - لما من يقول بوجود مقارنته بين الوضع الحالي والوضع قبل التسعينات فليقر بغير رادية وصحة . فالتجارب النفطية قد تضاعف عدة مرات منذ ذلك التاريخ ، وثقافة طويلة من المشاريع والخطوط الاستراتيجية قد اتت من الامم من ذلك تطور الانسان العراقي الكفيل على ابتكار الخبرة وممارسة العمل والاداء بمستوى عالي . فمما نلاحظ ان استطاعت ان تطور الانسان العراقي واستثمرت قدراته وابدعوا الان خبراها بمعنى الكلمة واستغنيت هذه الكلمة بكل انبساطها ونحن الآن نعلمون ان اعادة التوطين في النفط انتاجية وكفاءة عالية وصاحبة مؤهلين ان تحضر خبرات نفطية متقدمة الى الدول الصديقة التي تحتاجها .

ولخيرا السيد الوكيل يقول :

- رغم كل المؤامرات التي حكت على العراق منذ صدور القرار الخالد ، وحتى الآن والتي ستحكي في المستقبل قبل العراق الشيعي كان اساسها ذلك القرار وامتلاك العراق لثرواته بوائه الشخصية العراقية على اسس جديدة ومتجددة وامتلاكها ثمانية العلم ارضا وسماها ما اطلق الصهيونية العالمية والخاضعين الى اللوبي الصهيوني في العالم الذي لا يجد الاعلام الغربي لخدمة اغراضه وهذا يدل دالة اكيدة على وزن العراق وقوة العراق وقدرته كقوة العراق التاريخية لان بؤره وينتهي بالامه الى مستوى التحدي لتطويق والفيل لاسرائيل التي تصدت في اغصان الارض وتشرود شبيها العربي واهلها والذلال الاله العربي ، فباسم ويسمى بتسبيس القطاع النفطي نتوجه باسمي ايات الحب والتقدير للهئس التاميم وقائد معركة مصر الرئيس القائد صدام حسين ويوجد عهد الرضا الاوفياء للاسرة مؤكبين لنا سكان راس الرج في المرحلة القادمة ، مرحلة البناء والتنمية التي شرفنا بها القادة مؤخرا وتعلن كل فخر واعتزاز بان سياستنا النفطية ستكون في امان ونشأ عن تهديدات الصهيونية بفضل الاجراءات والخبرة التي اكتسبناها خلال سنوات الحرب العجاف الماضية وما انصرنا الى ان عند الله .

سناء خليل النقاش

الضرورية الى دون المستوى المطلوب للتفعيل وخفضت الانتاج في المنطقة الشمالية الى النصف بحجة عدم امكانية تشغيلها في وقت خرجت شركة ( الف ايراب ) من العراق في بداية عام ١٩٧٢ بوضع العراق والحكومة العراقية في موقف حرج وامام تحد صعب وامتحان قس للقدرة والحزب والجماعي ، وجاء قرار التاميم عكس متوقعته الشركات ومفاجئا للاوساط النفطية ودهالته الاحتكارات في العلم لان القرار جاء مستندا الى ارضية صلبة اطرافها مدروسة بعناية ومحتواها صابر من ارادة فولانية لائين مبنية على اسس صحيحة .

التاميم وازمة الطاقة

ثم يتحدث الدكتور سامي شريف قائلا : - يمكن اجمل اهم اسس قرار التاميم بما يلي : - اولاً - امتلاك العراق العدد الكافي من المراكات النفطية المؤهلة والقدرة على استلام كل مراحل العملية النفطية . - ثانياً - نجاح سياسة الاستثمار الوطني المباشر التي اعتمدتها ثورة ١٧ - ٣٠ تموز وما حققته شركة النفط الوطنية العراقية من اكتشافات كبيرة اهمها حقل غرب القرنة المعلق ، في عام ١٩٧١ والاعلان عنه في الصحافة المحلية في ١٩٧٢/٤/٨ .

مما عزن الثقة لدى العاملين وزاد من ثقة القيادة بالملكات الوطنية العراقية التي استطاعت ان تنهض بفعليات النفطية من الاستكشاف الى الحفر والانتاج الى التسويق وكان لها الدور الفاعل في اتخاذ القرار . ثانياً - توقيت القرار ، حيث جاء القرار على ابواب ازمة الطاقة في العلم عندما تدهورت كميات اكتشاف احتياطي مضاف ، حيث ادخل ، العلم بازمة الطاقة منذ عام ١٩٧٠ ، وحتى الآن لم يتم اكتشاف حقول عملاقة في العلم باستثناء العراق الذي ينفرد بها عن دول العالم .

رابعا - في العراق جهة وطنية موحدة يقودها حزب الثورة حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان سباقا في رفع شعار نفط العرب للحرب والنضال من اجله منذ فترات طويلة .

وكانت الجماهير العربية تتطلع الى هذا الحزب الجليل للوفاء بميله بعد استلامه للسلطة وكان الحزب والقائد صدام حسين عند حسن ظن الجماهير العربية .

خامسا - كون العراق هو البلد الوحيد الذي يمتلك النفط والماء في آن واحد فقد كان مؤهلا لان يخوض معركة التحدي والصمود والاضمار على الذات لفترة طويلة اكثر من غيره من الاقطار العربية .

سادسا - اهم من كل ذلك هو مجيء اكتشافات جديدة في العراق ووجود القائد الضرورة الذي هدس التاميم وقاد المعركة الاولى بنجاح الى شاطئ السلامة والاتصال .

ازدياد المرونة التصديرية

وعن ثمار القرار التي بدأت واضحة بعد اتخاذه بآشهر حيث ركعت الشركات الاحتكارية يتحدث الدكتور سامي شريف وكيل وزير النفط ، يقول : - بعد تسعة اشهر من قرار التاميم ركعت الشركات الاحتكارية للارادة العراقية الفولانية ، الارادة الوافقة لتوقيع اتفاقية ( القبول ) وحقق العراق بامتلاك خيرات وارادته الحرة الشريفة وبذلك فحلت النوازل للتاميم الشامل ، ولاول مرة في العلم تدخل بنية الشعوب في هذا الاتجاه لتحلوا الخش من الدول المنتجة للنفط في العلم خلو العراق .

ويضيف :



في الوقت المناسب  
ومن المكان المناسب

فرات الجواهري

تسجل امنا العربية للتاريخ هذا الضوء الباهر الذي سطع في قمة بغداد فوق مرحلة النهوض العربي الجديد بمواجهة المتغيرات الدولية والاقليمية الراهنة والمحتملة ، مرحلة التصدي لمهمات المستقبل ، مرحلة احباط التحديت المعادية الضرورية في وطننا العربي .

ولم يغب امل الجماهير العربية التي كانت تتطلع الى قمة بغداد وتتطلع لتتلقاها بل تبين تلك الجماهير ، على وجه اليقين ، ان هذه القمة بمناسبتها وقراراتها وبياناتها الختامي قد تجاوزت بشواطئ بعيدة حدود التكهات المتفائلة ، فاضافت اليها شحنة جديدة من التفاؤل والثقة والامان ، بحتمية انتصار امنا على اعدائها الامبرياليين والصهيون .

ولا يستطيع المراقب الذي استمع الى احاديث القادة العرب المشاركين في قمة بغداد وتابع اعمال القمة وبياناتها الختامي وقراراتها ، الا ان يتأكد ان هذه القمة قد عقدت في وقتها المناسب ، بتوقيت دقيق فرضته جدية المخاطر التي تتهدد وطننا العربي والامن القومي العربي ومصالح امنا العربية .

وبهذا التوقيت الدقيق عقدت القمة العربية في المكان المناسب ، في بغداد ، عاصمة البلد العربي الذي تدور حوله شتى محاور العداء لامة العربية ، وتستهدفه بالشر والنيات السود ، باعتباره رافع راية الحرس على الامن القومي العربي ، وباعتباره المنادي بالصوت الجهر الى تحية الاقتدار العربي حيلة وصونا لامن القومي .

وفي قمة بغداد اظهر القادة العرب ، بالجمع الذي لم يسبق له مثيل ، في حضورهم ببغداد ، وفي مناقشتهم وفي بيانهم الختامي وقراراتهم ، انهم عند مستوى المسؤولية القيادية ، وعيا وتصرفا ، وانهم عند مستوى ما هو مطلوب من عمل عربي مشترك ، هدف ومنسق ، يرسم للاقطار العربية والجماهير امنا الخطوط الاساسية الواضحة لنهج تاريخي وادقه .

وتكامل من الاداء العملي في المرحلة الراهنة من تاريخ الامة العربية .

وبحكم ذلك المستوى العالي من الشعور بالمسؤولية القومية ، الذي تجل في قمة بغداد ، تحدثت بوضوح الاجلعة العربية المتضامنة والمتنفس ، على مجمل المخاطر التي تتهدد امنا القومي ، بدون اغفال لأي جانب ، مهما صغر شأنه ، في تلك المخاطر ، وبدون اهمال لأي موقع عربي مهدد بتلك المخاطر ، في فلسطين والعراق والاردن وليبيا والقرن الافريقي ، وفي المصالح الاقتصادية العربية .

وكان اروع ما جاءت به نتائج قمة بغداد التاريخية ، هو سيدة الشعور بان ، حماية الحقوق العربية وصيانة الارض العربية من تجاوزات الاعداء ، والدفاع عن المقدسات العربية ومقاهيم السيادة الوطنية لا تقدر العربية ، يمكن ان يتحقق فقط ، من خلال وحدة الكلمة والصف والهدف وتعرّض التضامن العربي وثقافة الاجواء العربية ، وعبر الكفاح المستمر وبجميع الوسائل ، وحشد الطاقات العربية جميعها في خدمة قضائنا المصري القومي ، والتحرر التمشيط الفاعل في مختلف الجبهات وعلى السلحلت القومية والدولية .

ولقد تحول هذا الشعور الشمولي الاجلعي ، بمستواه المتقدم الملموس ، الى قرارات ذات طابع عملي واضح ومحدد يتناسب مع ما تمتلكه امنا العربية من قدرات وطاقات وشروات . فصرت تلك القرارات من قمة بغداد بالشكل الذي يدرك معه اصدقاء واعدا امنا العربية ، على حد سواء ، وتبين في المستقبل لتعب دورها المؤثر في مجرى الاحداث الدولية والاقليمية .

ان بغداد صدام حسين التي تفكر بماضيها العربي التليد ، وبحاضر انتصارها المجيدة المشرفة في عهد صدام حسين ، تفخر اليوم ، وستظل تفخر غدا بانها كانت المكان الانسب لقمة تاريخية شكلت منعطفا عربيا متقدما ناهضا في انسب توقيت تاريخي وادقه .

الثبات الصحافي العالمية

المكسيك :

الاصلاحات الجزئية

فلجا الرئيس المكسيكي - كارلوس سالينس دوكرتاري - بيلاده باعلان التعديل الدستوري للبلاد الذي يعيد له تامين المصارف بعد هيمنة حكومية دامت ثمانية اعوام .

وعلى اثر الاعلان التعديل الدستوري ، نشطت التجارة في سوق العملة الاجنبية بولسا - نشاط ملحوظا لم يسبق ان شهدا تاريخ السوق - ويعزز اعلان الرئيس - سالينس - مناخ الثقة الذي بات كل مستثمر في البلاد بحاجة اليه كما انه يدعم خطوة الرئيس - سالينس - في تحديث الاقتصاد المزمع للمكسيك .

وفي حالة موافقة الكونغرس المكسيكي على النظام للمصارف المكسيك فقد تلجا الحكومة الى بيع ثلثي ملكيتها من المصارف التجارية للبلاد وهي حصة تقرب نحو اربعة مليارات دولار .

بعد الرئيس - سالينس - بخدمات مصرفية واقتصادية اكثر فعالية وديمقراطية عن طريق التناقص ، لذلك تم تحرير الكثير من الموارد لتلبية الاحتياجات الاجتماعية الضرورية . . . وهنا يوضع رايه قنلا - ( ملكية الدولة لا تتلام مع الفكر ) .

الرئيس - لوبيز - ميغول دولاسريد -



نيوزوك

الرئيس - سالينس - تهمه الاهتنام بمصالح الاتراء فقط .

ان مقترح الرئيس - سالينس - كما يبين الاقتصادي مارتنز - يدخل على جهده للبدول المصالح الشعب الذي مكته من الجبهة الى السلطة من ناحية اخرى ، فبالرئيس - سالينس - قدي حقي بتخليه على جراء لتكسيك تامين الصناعة وتقليل الموالين امام اقتحارة والاستثمارات الاجنبية ، يربط في التحيز للمكسيك الى علم اكثر تناسلا وال ثورة تقنية .

المكسيك ليست وحديا في هذا المضمار ، ان يثق الاتحاد السوفياتي ببعض الاصلاحات المصرفية ذاتها .

ترجمة : خلود العبيدي

السماح بنحو ٢٤٪ من الملكية الخاصة للاوراق المالية للشركات المصرفية .

اما الرئيس - سالينس - فيربط في مضاعفة العمل الى ٥٠٪ على الرغم من ان الحكومة قد تحفظ بسيطرته على بعض من مصارف التنمية . ويبيى الامر غير واضح بالنسبة لغار الاسهامات الاجنبية المسوح بها .

ويأمل الرئيس سالينس في جذب مجموعة كبيرة من المستثمرين الاميركيين .. وهنا يعلق الاقتصادي ليجينيا مارشيز وهو احد اعضاء مجلس الشيوخ المكسيكي للحزب الثوري الديمقراطي اليساري قائلا : ان تامين المصارف افترض به اعادة جميع راس المال المكسيكي الضائع ، والآن فان

اعادة تفكيك التاميم يكر الشيء نفسه .

يلغضي التعديل الدستوري الحصول على موافقة ثلثي اعضاء الكونغرس المكسيكي . ومن المتوقع ان يتم اقراره بالسرعة الممكنة . من جهة اخرى ، اشار زعماء حزب العمل الوطني المحافظ - الى ضرورة انضمامهم الى الحزب الثوري الثاسيسي للحكم للرئيس سالينس في ائتلاف سياسي .

يعمل على تعزيز اجراء التعديل الدستوري .

ويواجه الرئيس - سالينس - اتهامات بعض المعارضين في استخفافه الاعلان الاخير للتعديل الدستوري نريضة لصراف النفط والاهتمام عن التحقيق في قضية الاحتيا لوحيد من ابرز المصارف في البلاد كما يوجه الى



## ■ الرئيس القائد صدام حسين يلتقي الرئيس الصومالي ويبحث معه العلاقات الثنائية ■

# تحية لمهندس التأميم وقائد النصر في ذكرى التأميم

■ منتسبو القطاع النفطي يحيون ذكرى قرار التأميم واقترانها بالنجاح العظيم لقمة العرب الاستثنائية ■

## قمة العرب.. نجاح يبعث الاعتزاز ويشير الاهتمام

■ الملك حسين يشيد بالنتائج .. والقليبي يشكر .. وو سائل الاعلام العربية والدولية تحلل مفردات النجاح ■

■ في برقية الى مهندس التأميم القائد صدام حسين ■

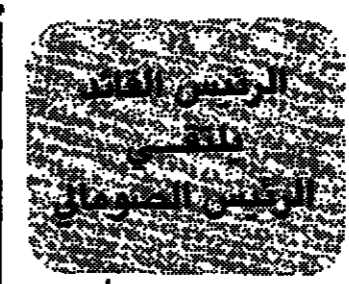
### منتسبو القطاع النفطي يجددون عهد الوفاء والبذل والتضحيات

■ بغداد/ واء - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لمعركة التأميم الخالد وفي ما يلي نص البرقية

الافتقار على مجابهة اي عدوان على الامة العربية وتغيير ميزان القوة في المحيط العالمي  
سيد الرئيس القائد  
ان قرار التأميم الذي تجسّر بنبره عبقركم الفذة وقيادكم التاريخية كان اكبر واعظم معركة ضد الامبريالية العنصرية وشركائها الاحتكارية النفطية في وقت كان يخيم فيه القلق والانتكاس بعد نكسة حزيران الالهية فكان رد الامة العربية الصلح على النكسة . وفجحت امها طريق الاقتحام والتحدى طريق الثورة الرائدة التي اخترت بالانتصارات العظيمة فتتبع في قلب الملحم البطولية من ملحمة التأميم الى



■ لقطة من جولة الرئيس القائد واخيه رئيس دولة الامارات العربية في شمال العراق ■



بغداد/ واء : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية في شأنه ما يلي نص البرقية  
فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية  
خالص التحيات والتباني القلبية ونحيي الشعب العراقي العظيم وكل الذين ساهموا في انجاح مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في عاصمة العربية بغداد  
ان المؤتمر كان تلحاحا جدا بفضل المهارة والحكمة التي ادرت بها اعمال المؤتمر ان تتجلى المؤتمر جاءت تتلامح المكان الذي عقد فيه المؤتمر العراق الشقيق الذي له وزن كبير وموقع فريد في الامة العربية بل في العالم اجمع  
تكرر شكرنا لكم يا فخامة الرئيس على ما تم للعربية وللصومال بصورة خاصة  
اخوكم  
محمد سياد بري  
رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية  
وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

■ للعراق وزن كبير في الامة العربية ■

### الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الرئيس محمد سياد بري

■ بغداد/ واء - تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لمعركة التأميم الخالد وفي ما يلي نص البرقية  
فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية  
خالص التحيات والتباني القلبية ونحيي الشعب العراقي العظيم وكل الذين ساهموا في انجاح مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في عاصمة العربية بغداد  
ان المؤتمر كان تلحاحا جدا بفضل المهارة والحكمة التي ادرت بها اعمال المؤتمر ان تتجلى المؤتمر جاءت تتلامح المكان الذي عقد فيه المؤتمر العراق الشقيق الذي له وزن كبير وموقع فريد في الامة العربية بل في العالم اجمع  
تكرر شكرنا لكم يا فخامة الرئيس على ما تم للعربية وللصومال بصورة خاصة  
اخوكم  
محمد سياد بري  
رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية  
وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

### الرئيس الصومالي غادر بغداد

غادر بغداد صباح امس السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بعد ان راس وفد بلاده لاجتماعات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله امس الاول  
وجرى للسيد محمد سياد بري توقيع رسمي على راس مودعيه السيد عز الدين وسارك في التوقيع على عدد من السادة الوزراء وسفراء العراق والصومال في كلا البلدين  
وعند سلم الطلوع غلق السيد عز الدين ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد محمد سياد بري تمهيلا له سلامة العودة

### في مؤتمر صحفي للسيد طارق عزيز حول القمة

## قرارات قمة بغداد الاستثنائية حظيت باتفاق الاجماع العربي

### ارتياح العراق للنتائج الايجابية لمؤتمر القمة

بغداد/ واء : أكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان جميع قرارات مؤتمر القمة العربية تمت صياغتها بالجمهورية وتوافق الآراء واتفق عليها بالاجماع  
وقال في مؤتمر صحفي غدا امس ان جميع قرارات القمة العربية الاستثنائية درست من قبل اللجنة العربية واتستت بالاطمئنان ازاء الاخطار التي تهدد الامن القومي العربي  
واضاف ان المرحلة القادمة وما تشهده الامة العربية من تهديدات ستكون العمل المحمد للتصرف العربي المطلوب المتوازن مع قرارات القمة ازاء هذه التهديدات للامن القومي العربي . واعرب السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية عن ارتياح العراق للنتائج الايجابية لمؤتمر القمة العربية وقراراته التي توصل اليها مما يشكل انعطافا قاعدا في الحياة العربية خلال المرحلة القادمة  
وقال ان الامة العربية في هذه المرحلة تواجه تهديدات حقيقية كتهجرة الافال من اليهود السوفيت من الاتحاد السوفيتي وبول اوربا الشرقية وغيرها الى الاراضي العربية المحتلة . و اضاف ان هذه التهديدات تشكل خطرا جديا

### الملك حسين يؤكد النجاح الكبير لقمة بغداد الاستثنائية

عمان/ واء - قال الملك حسين عاهل الاردن ان مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي اختتم اعماله في بغداد امس الاول قد حقق نجاحا كبيرا  
واعرب الملك حسين في لقاء مع رؤساء الصحف الاردنية في بغداد ونشرت تفاصيله صحيفة (الراي) امس عن اعتقاده ان نتائج القمة كانت ايجابية ومشجعة للغاية وان المؤتمر كان نجاحا جدا  
واوضح الملك حسين ان المواقف والافكار الاردنية جبال مختلف القضايا لاقت تفعلا كبيرا ودعمًا قاسيا من كل القادة العرب الذين حضروا القمة  
وقال ان القادة العرب ابدا تفهما بصراحة ومودة وبحسن نية افضل بكثير من ان يتصرف كل قطر بمعزلة او ان لا يتخذوا اطلالا  
واشار الملك حسين الى ان الاخوة العرب يدركون جيدا العبء الكبير والمسؤوليات الجسام التي يتحملها الاردن كونه دولة مواجهة ونوعا لذلك فقد

### قمة القمم

لايستطيع المراقب الذي تابع جلسات مؤتمر القمة العربي الاستثنائي . واستمع الى احاديث القادة العرب في جلستي الافتتاح والاختتام . وكذلك احاديث وتصريحات وزراء الخارجية الذين شاركوا في اجتماعات المؤتمر . الا ان يتأكد من حقيقة كبيرة واضحة يمكن تلخيصها بان هذا المؤتمر العتيد قد عقد في الوقت المناسب . والمكان المناسب . وخرج بالنتائج المناسبة . حتى استحق الوصف الذي اطلق عليه بانه . قمة القمم  
ذلك ان المؤتمر عقد في وقت استفحلت فيه التهديدات الصهيونية والامبريالية للامن القومي العربي . وفي مكان هو قاعدة امامية من قواعد الصراع بين الامة العربية واعادتها . وخرج بنتائج ايجابية تناسبت وحجم التهديدات والاضطرار التي تتهدد الامة . اذا اخذنا بنظر الاعتبار جميع معطيات الواقع العربي والظروف المحيطة به . وتاريخ العمل العربي المشترك والعشرات التي تعرض لها على مدى السنوات الماضية  
لذلك نقول باطمئنان وثقة ان النتائج الايجابية التي توصل اليها المؤتمر وانعكست بوضوح على بيانه الختامي . قد تجاوبت تجاوبا عميقا مع تطلعات الجماهير العربية وامالها . سواء في ما يتعلق بمواجهة التهديدات الصهيونية وحلها منها الامبرياليين . او ما يتعلق بالتفاعل مع المتغيرات الدولية والتطورات الاقليمية . والتصدي لمهام الحاضر والمستقبل  
وبقدر هذا التجاوب العميق مع تطلعات الجماهير العربية . كانت خيبة ظنون اعداء الامة الذين راهنوا . قبل كل شيء . على عدم انعقاد المؤتمر . ثم لما أصبح انعقاد حقيقة واقعة راهنوا على اخفاقه وخروجه بقرارات ضعيفة لاتسمى الاشياء باسمائها . بل هم سبوا الى ذلك سعيا حثيثا كان واضحا لبناء الامة وقادتها  
ولعل من اهم ماتم به هذا المؤتمر ذلك الحضور الواسع الفعال للقادة العرب . وحرصهم جميعا على انجاحه . والبلوغ بقراراته الى اعل مستوى ممكن من الفاعلية . والخروج بنتائج تعبر بعمق عن روح التضامن والتعاقد بين ابناء الامة

### اهتمام اعلامي عربي ودولي بنتائج قمة بغداد / ص ١١

### قلق دولي لتهور الاوضاع في الاراضي المحتلة

## مجلس الامن يؤيد شمول الفلسطينيين باتفاقية جنيف لحماية المدنيين وقت الحرب

تؤكد على الفور لدراسة الحالة المتصلة بالسلامة والمخاطر التي تتعرض لها السلطات الصهيونية في الاراضي المحتلة بضمها القدس  
من جهة اخرى تواصلت اس المصالحات الدائمة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مناطق متفرقة من الاراضي المحتلة . وبلغت الانباء ان مخيم جيلاليا بقطاع غزة شهد مصادمات عنيفة حيث حاول الصهاينة الفلسطينيون منع دورية عسكرية صهيونية من دخول المخيم  
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان عددا من المواطنين الفلسطينيين جرحوا برصاص الجنود الصهاينة  
وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات ومصادمات واسعة في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بحجة مطاردة الفلسطينيين  
البلقية على ص ١١

### تحيات الى السيد الرئيس

### رئيس بئرو يتسلم اوراق اعتماد السفير العراقي

ليما/ واء - يتسلم رئيس جمهورية بئرو ( الان غارسيا ) في ليما امس اوراق اعتماد السيد ( احمد السامرائي ) سفيرا غير مقيم في بئرو  
وقبل السيد السفير خلال مراسم تقديم اوراق الاعتماد تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى رئيس وشعب بئرو . وحصل رئيس بئرو السيد السفير تحياته وتمنياته للسيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي بتمام التقدم والازدهار

### قمة الارادة والعزيمة

### عبد الحميد الخاتر - رئيس تحرير جريدة النضال الديمقراطي / المغرب

هكذا فلاول مرة بين العرب سياسة الولايات المتحدة الامريكية عن طريق خطاب سياسي خال من التعلق والتناقض ليقولوا للمعالم نحن هنا اصحاب حضرة ورسالة ودعاة سلم . ولكن في نفس الوقت هم على اتم الاستعداد لمواجهة جميع التهديدات سواء كانت مباشرة او غير مباشرة . ولاول مرة يهتم العرب بالفهم الحقيقي للامن القومي . فهو مفهوم حضاري شامل لايتعلق بجانب من الحياة دون اخر ولايعطي ارجحية مطلقة لهذا الجانب او ذاك . وهذه فلسفة جديدة لمسألة الامن القومي العربي . ففي هذه القمة تأسست من جديد اهمية التضامن العربي وان القادة العرب قدروا على مقاومة

## ■ كبريت الذكري ١٨ ، لقرار التأميم الخالد ..

« الجمهورية » تزور

عددا من المنشآت النفطية

## حقائق بالأرقام تعلن لأول مرة عن مشاريع نفطية عملاقة بنيت في زمن الحرب

لولا التأميم

لاضطر العراق في الحرب

الرئيس القائد صدام حسين

فرصة طيبة تلك التي اتاحتها لنا وزارة النفط مؤخرا ، بتشغيل جولة صحفية في بعض منشآتنا النفطية للتعرف على طبيعة عملها وحجم الانتاج والتطور الحاصل فيها كنسبة الذكري ١٨ ، لقرار التأميم الخالد .

هذا القرار الذي سنعه ومنهته القائد الجليل صدام حسين حفظه الله والذي يعد من احب القرارات الى نفسه وهو البداية الصحيحة للدفاع عن العراق وضربة قاصمة للاستعمار في مصالح الاستعمار ذاتها .

### ■ مجمع تصفية صلاح الدين

بداية جولتنا كانت في مجمع صلاح الدين التابع للمنشأة العامة لتصفية نط المنطقة الشمالية . وهو من المجمعات النفطية الضخمة والمتطورة جدا وجرى انشاؤه خلال فترة الحرب العدوانية المفروضة على العراق . وخلال تلك الجولة التقينا المهندس طه حمود موسى مدير عام المجمع الذي تحدث قائلا :

جرى انشاء مجمعا خلال فترة الحرب .. وهو يتكون من اربع مصافي وهي صلاح الدين ١٠ ، بطاقة ٧٠٠ ألف برميل يوميا .. وصلاح الدين ٢٠ ، بذات الطاقة ايضا .. ومصفي الشمال بطاقة ١٥٠٠ ألف برميل يوميا ومصفي الدهون بطاقة ٢٥٠٠ ألف طن سنويا من الدهون .

ويضم المجمع مرافق الانتاج والخدمات الاخرى المستودعات - الخزن - التحميل ومرتبطة بسكة حديد وتحميل المنتجات الى مختلف محافظات القطر . وتحميل بعض المنتجات للتصدير . ويعتبر مجمعا من اكثر المصافي تقدما في العالم حيث يمتلك أحدث تكنولوجيا التصفية ويستخدم أحدث الوسائل بما فيها الحساسات الالكترونية والدينا وحدات متقدمة ومعقدة .. مثل وحدات التكسير بالهيدروجين ، اي تحويل المنتجات الثقيلة الى خفيفة .

والمنشأة تضم خدمات للعاملين في هذه المنطقة منها مجمعات سكنية قريبة من موقع العمل بحدود ألفي وحدة سكنية إضافة الى بعض الوحدات السكنية من البناء الجاهز .

ويدار المجمع كليا من قبل ملك عراقي .. وخلال فترة الحرب اقيمت ملاكنا من الشبكات وحيثي الفخر جدارة لانظر لها في استيعاب العمل وفي تشغيل وصيانة هذا المجمع الكبير .

وما اهم منتجات المجمع التصنيعية ؟

المجمع ينتج المنتجات النفطية كافة ومنها الغاز السائل وبترين السيارات الممتاز والاعطاري والنفط الابيض ، ويصكب كبيرة وحسب الحاجة . كذلك زيت الغاز وقود سيارات الديزل والمكائن وزيت الديزل الذي يستخدم للمكائن الزراعية وغيرها . وينتج زيت الوقود (النفط الاسود) وينشأت مختلفة .. إضافة الى انتاج المخلفات الفارغية وهو نط اسود ثقيل جدا ، يستخدم لتغطية المحطات الكهربائية وينتج مادة الاسفلت (القيز) وكذلك الدهون او مايسمى (زيتوت المحركات) ووبرجات مختلفة كما تنتج زيوت اساس وباريكر درجات .. وهي تنتج على اساس مواصفات عالية ذات فقة عالية وهي من احسن دهون العالم .. كما انتجنا انواعا اخرى

## خبرات عراقية متطورة ذات كفاءة عالية تدير منشآتنا النفطية

من الدهون كالهيدروكربيد، وكذلك انتاج زيت نفل الحركة الأوتوماتيكية .. وهي مادة كانت تستورد سابقا وتستعمل في السيارات .

### ■ مجمع حديث ذو مواصفات تكنولوجية عالية

محطتنا الثانية كانت مع السيد غازي صابر علي مدير عام شركة نط الشمال والذي كان يستقبلنا في مقر الشركة يقول السيد مدير عام الشركة :

شركة نط الشمال هي خليفة شركة نط العراق المرموقة التي كانت تدير الشركات العاملة في العراق والتي تؤولها التأميم العظيم .. ومسؤولية الشركة تكمن في استخراج وتصدير النفط والغاز .. وتمتد مسؤولية هذه الشركة مع امتداد منظومة خطوط عبر تركيا وكذلك مع منظومة خطوط عبر سورية قبل قطع تدفق النفط في تلك الانابيب من قبل سورية .

ومنظومة خطوط عبر تركيا تمتد بسافة ١٠٠٠٠ كم داخل وخارج العراق ليصل الى المصب عبر البحر الابيض المتوسط .. وتوجد عليها ١٠٠ محطة بالامكان تشغيلها منفصلة على الخطن .. ومن منظومة خطوط عبر تركيا تصدر نفط كركوك وتقوم شركتنا بالعمليات النفطية كافة ابتداء من حفر الابار وتقييمها إضافة الى تشغيل المنشآت وصيانتها وضخ النفط الى الجهات المستهدفة والتصديرية وتجميع الغاز وكبس .

ومنذ عام ١٩٧٢ اي منذ التأميم الخالد تدار الشركة بملك وطني يمتلك خبرة متطورة ومتجيدة حيث قيمنا في الونة الأخيرة خبرات للعاملين في القطاع النفطي لانتقالنا في جولة مجلس التعاون العربي .

### ■ تحول نفطية جديدة

ويستمر السيد مدير عام شركة نط الشمال في حديثه قائلا :

اعطينا اولوية لتقييم مكاننا النفطية (الحقول) الجديدة ووضعنا خطة حفر لحقول جديدة .. ولهم هو ان نعرف ماذا نملك تحت ارضنا .. لان قانون رقم ٨٠٠ لعام ١٩٦٦ اوقف عمل الشركات في عملها الاستكشافي وحصر عملها على مناطق استثمارها فقط .. والعراق بلد غني وقد تكون المناطق غير المستكشفة اكبر بكثير من المناطق المستكشفة وحل كركوك المستكشف منذ عام ١٩٢٧ وصلا عدد الابار المحفورة فيه الى ٣٠٩٠ ابارا وما زلنا نستكشف معلومات جديدة كل يوم وكل ممارسة .

ان نملك زخم وعمل كبير ينتظرنا في مجال الحفر .. وهذا يتطلب ملاكات مبدية وامكانيات كبيرة واعمل مصلحة وسفدة للعمل مثل شق الطرق - الكهرباء - الفحوصات - انشغال الابار - مشكل

الحفر وغيرها .

■ وما المشاريع المهيأة للانتاج قريبا ؟

خلال احتفالنا بخبر التأميم الخالد سقنتح محطة انتاج شمال غرب افنا ضمن الزاب الاسفل، ومحطة توسيع الضخ فيها .. إضافة الى مشروع خرمله، وفيه تقوم بحفر الابار فيها وسينتج ماين ١٥٠-١٠٠ ألف برميل يوميا كما لدينا مشروع توسيع حقن الماء .

في مصفى الشمال

وحدة للتقطير الجوي

محطتنا الثالثة عبر جولتنا الصحفية التي ضمت مجموعة كبيرة من زملاء المهنة في مختلف الصحف المحلية .. كانت في مصفى الشمال .. وفيه التقينا المهندس سعد خلف محمود وكيل مدير المصفي الذي اجاب على تساؤلنا بشأن طبيعة عمل المصفي قائلا :

يتكون مصفى الشمال من وحدة التقطير الجوي والتكرير، وتتعمل مع النفط الخام المستلم من حقول كركوك لانتاج المنتجات الأولية الاساسية .. إضافة الى منتجات الغاز السائل والنفقة الخفيفة التي هي احدى مكونات البترين الممتاز .. وكذلك انتاج النفقة الثقيلة، وهي المادة الأولية التي تغذي وحدة تحسين البترين .. وكذلك انتاج النفط الخام الذي يعالج في وحدة «معالجة» النفط بواسطة الهيدروجين والعامل

المساعد لتخصيص مواصفاته وتخليصه من الكبريت .. كذلك انتجنا زيت الغاز الذي تتم معالجته مع الهيدروجين بوجود العامل المساعد لتثبيت مواصفاته .

كذلك يضم المصفي وحدة للتقطير الفراغي والتي تقوم بتفاعلات تحت ضغط سالب ويحدث تحلل، يستخرج منها منتجات رئيسية هي زيت الغاز الفراغي الذي يغذي وحدة التكسير .. وكذلك انتاج زيت الوقود الفراغي ، النفط الاسود الفراغي الذي يقوم بتغذية محطت الكبرياء .

■ مع فرع التأميم للتسويق النفطي

كما شملت الجولة زيارة لفرع شركة التسويق النفطي لمخاضتي التأميم والسليمانية .. وفيه التقينا المهندس فؤاد مجيد رشيد رئيس الفرع الذي تحدث عن نشاطات الفرع قائلا :

نشاط فرعنا هو تغطية احتياجات محاضتي التأميم والسليمانية ، في فرع كركوك لدينا ١٧٠ وحدة تدار من قبل الفرع وتتمثل بـ ٣٠٠ محطة مع ٤٣٠ ساحة غاز إضافة الى ١٥٠ محطة قيد الانشاء مع ٥٠ ستودعات بالإضافة الى الوكلاء المتجولين المنتشرين في عموم المحافظات حيث يوجد ١٣٠٠ وكلاء متجولا في مدينة كركوك وحدها والمنتجات التي تتعمل بها مع في البترين والغاز والدهون والزيوت ..

## بالعمل المثابر والمبدع .. يحتفل منتسبو القطاع النفطي بذكرى التأميم



... الكبرياء العام

... تقني الغاز

... تشغيل وحدات المصافي

... انتاج النفط والقياسات الحقلية

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

... والمهارات والمقرة العلمية وضم المهندسين والفرع

... والدراسة فيه تشمل تخصصات فنية تضم

... ثلاثه اقسام هي النفط والكهرباء والميكانيك ..

كتابة :

محمد صاحب سلطان

تصوير : سعد عبد

... القيس والسيطرة

... تقنية المضخات والنزيبينات

... تقنية خطوط الانابيب

... السلامة الصناعية والحفظ الهندسي

... دورات تطويرية

... وملا عن الدورات التطويرية

يقام المعهد دورات تطويرية وتدريبية لمنسوبي القطاع النفطي وحسب الحاجة المعبر عنها بخطة

مستوى تهدف لرفع كفاءة اداء العاملين في الشركات والمنشآت النفطية وتقتل هذه الدورات بالقطرغ

وتتضمن دورات فنية وإدارية ودورات الحاسبات الالكترونية المحلية والمخترية والتكليف .. وينفذها

مختصون اكفاء من القطاع النفطي ومن المخططاة

٣٠٠ دورة لهذا العام

كما شملت السنوات الأخيرة تطورا ملموسا على

كفاءة اداء الفرسيين والمدرسين من خلال زجهم في

مواقع العمل لاكتساب الخبرة العلمية وإشرافهم في

الدورات النوعية المتخصصة وفي دورات طرق

التدريب والتدريب الحديثة وكذلك تقوم بتطوير

الورش التدريبية والمختبرات ورفدها بالأجهزة

والمعدات التدريبية الحديثة وقد افتتح مؤخرا مختبر

متطور للحاسبات الالكترونية وورشته للغاز ومكتبته

متخصصة

■ مشبهات تدريبية عراقية

خلال جولتنا في المعهد .. شاهدنا اعمالا لشبهات

تدريبية صنعتها الطلبة .. ترى اعاني قسنة هذه

المشبهات ؟

يقدر المعهد باعمل تصنيع المشبهات التدريبية

لمواقع نفطية ورسم في صنعتها الطلبة بالشراف

استاذتهم ومدرسيهم وكان لهذا العمل سرود

القصصا فتمثل بتوفير مبلغ كبيرة من العمل

الصعبة وعمل خبرة الطلبة ومدرسيهم العملية

واكتسابهم المهارات العالية

وان نجاح الخريجين في مواقع العمل واسهامهم في

تشغيل المصافي والتشريع الحديثة وتعلمهم

المسؤوليات بوقت قصير خير دليل على ان المرحلة

الحالية التي يشهدها المعهد تعبر عن استقراره في

العمل ونمو تجربته وارتفاع مستواه العلمي

واعتماده الاساليب العلمية الحديثة المتبعة في

التدريب والتدريب

■ وهل هناك ورش انتاجية خاصة بالمعهد ؟

نعم لدينا ورش انتاجية تمارس فيها عمليات

الانتاج المصاحب للتدريب .. حيث يقوم الطلبة

وبتوجيه من مدرسيهم ومدرينهم ويهدف هذا النشاط

توحي الثقة في العمل أثناء التدريب .. وقد تمكن

الطلبة من تنظيم عدة معارض لتكاجتهم من المراجيع

وملاعب الاطفال وحمايات لفتني الغاز وبراميل النفط

واصلاح ولف الماطورات المسجلة واعادة بيعها

ويحقق هذا النشاط مشاا ربحيا للطلبة ومدرسيهم

إضافة الى تحقيق الاهداف التدريبية

١٩٩٠/٦/١٠

و. المدير العام

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

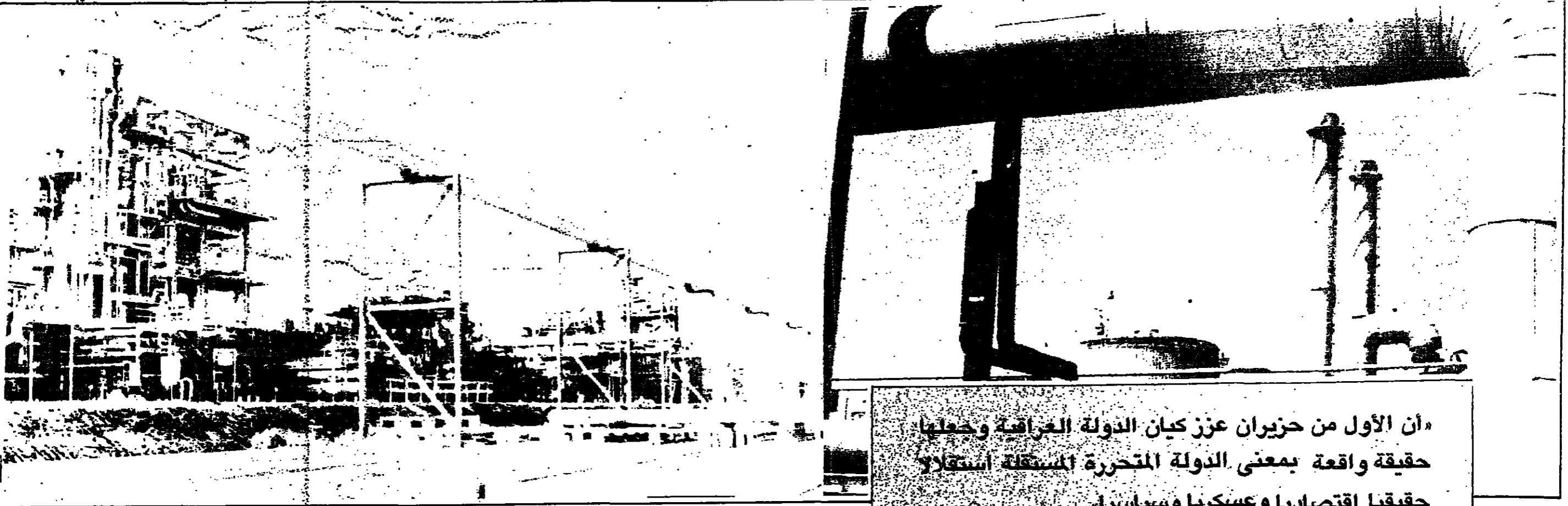
١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

١٩٩٠/٦/١٠

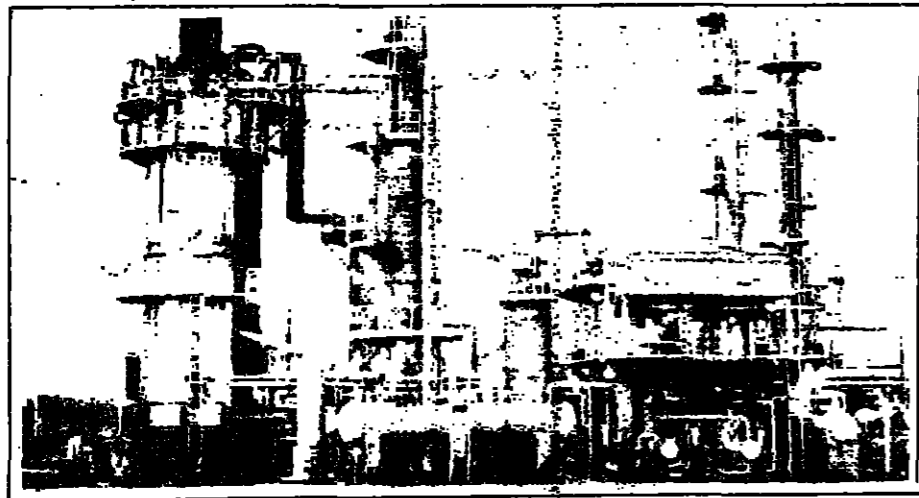


«أن الأول من حزيران عزز كيان الدولة العراقية وجعلها حقيقة واقعة بمعنى الدولة المتحررة المستقلة استقلالاً حقيقياً اقتصادياً وعسكرياً وسياسياً»  
■ الرئيس القائد صدام حسين ■

## التأميم قرار المواجهة الأصعب

## التأميم القرار القوي.. والثقة بالاطلالة على المستقبل

■ جميل حسين الضامن ■



■ رياض عبدالواحد ■

وإذا كان نجاح قرار التأميم قد أثبت فشل مخططات الأعداء في الهيمنة على مقدرات العراق فقد كان لقرار التأميم الأثر الواضح والفعال في حسم الحرب . فالتأميم كان أملاً للارادة واعلاناً واضحاً عن الاستقلالية الكاملة سياسياً واقتصادياً .

### ■ القائد والنقط ■

بقيت مسألة التصرف بالنقط عسرة ناضجة من المسائل الدقيقة من حيث التعامل معها . وقد استطاع المعلم الأول ومهندس التأميم وضع وسائل علمية وعملية للتصرف بهذا المورد الحيوي منطقاً من تصور قومي . إذ أن النقط في خضم الصراعات العالمية يعد من الأسلحة المؤثرة في الوقوف بوجه المشروع الإمبريالي الصهيوني وتحقيق طموحات الشعب العربي في امتلاك ثرواته الطبيعية . ويرى الرئيس القائد صدام حسين ضرورة العمل بمبدأ الإحتياط المعقول في التصرف بهذه الثروة المهمة على الصعيد القومي أو الدولي . غير أنه لا يشترط أن يخطئ بصحة قراره . بل على العكس الذي يدعيه البعض . بل إن ذلك في التصرف أو التمسك المباشر وغير المباشر . قد يكون لكل منا اجتهاداته أو على استخدام هذه الثروة على الصعيد القومي أو على قومية عامة يلتزم بها الجميع في هذا المجال حيث لا يؤدي أي تصرف من أية دولة عربية إلى الاضرار بالصالح العام .

وكان للتأميم وقع شديد في الوطن العربي . إذ ارتفعت بعده الأصوات المطالبة بالتأميم أو تخفيض الخسائر على الاحتكارات في كل مكان من الوطن العربي . وجدد التأميم أيضاً شعار العرب في استخدام النفط كسلاح في المعركة ضد المحتل الإمبريالي والصهيوني . من خلال طرحه معركة التأميم طرحاً صحيحاً يؤكد مضمونها السياسي القوي على أنه ره حازم على العدوان والاحتلال الإمبريالي الصهيوني وعزز التأميم المساعدة الثورية الفلسطينية والعربية المنطلقة بصلابة ثورة لا تكون بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وضخامة إمكاناتها المادية والمعنوية وأثر ذلك على دعم الأمة العربي باتجاه تطوير النضال ضد أعدائها ومن أجل تحقيق أهدافها الوطنية والقومية .

### ■ التأميم والحرب ■

ومعاً فإن التأميم معركة قادها العراق ضد القوى الإمبريالية في العالم ونجح في كبتها مما جعل الخطى متداً على الرغم من عدم رؤيته بين تلك المعركة وما خطط له الاستعمار من عدوان على العراق ونقلته قوى بديلة . فالاستعمار أراد من خلال الهيمنة على مقدرات وثروات العراق الإبقاء على خلفه وشده إلى الوراثة وكان هم الإمبريالية والصهيونية العالمية من وراء الحرب ألياف عجلة التطور السريع وعدم كل البناء العالي الذي وصل إليه العراق .

تبقى القرارات التاريخية واعدة مسالكتين مهمتين : أولاهما الظرف التاريخي الذي يخلق تلك القرارات . وثانيهما الإرادة التي تصنع تلك القرار وتنفذه بدقة متناهية ومحسوبة .

ولعلنا لا نجانب الحقيقة بقاءً عندما نقول أن قرار التأميم في الأول من حزيران ١٩٧٢ يشكل تحدياً للتوجهات الاستعمارية التي اتخذت من الحصار الاقتصادي متفذاً لأجهاد أي استقلال سياسي يحصل عليه بلد ما . إضافة إلى أنه الانطلاقة الصحيحة في مواجهة التحديات الشرسية التي يفرضها معسكر الإعداء عندما تتخذ الثورة قراراً يؤدي إلى شرح كبير في جدار المشروع الإمبريالي . أن الاستعمار الاقتصادي اتخذ شكلاً خطراً من أجل السيطرة على ثروات الشعوب الاسمية والتي تلعب دوراً بارزاً في حياتها اللاحقة . ومنها النفط الذي يشكل للكثير من الدول ركيزة أساسية لاقتصادها .

وقد ترتب على ذلك كله . أن الدول الاستعمارية أخذت بالظلم وراء النقط وكلفت تظهر أمام الشعوب بالظهور الزئير من أجل السيطرة النشطة على هذا المورد الحيوي للشعوب . فقلوى الإمبريالية العالمية حين تلتهم وراء النقط أو تحاول السيطرة على منابعها فإنها تدرك جيداً أنه الثورة الرئيسة التي تمكن الشعوب من استغلاله لتغيير موازين القوى وأسس الصراع بين هذه الشعوب وبين الإمبريالية والصهيونية التي تقف معها . فإن ذلك جميع الحوادث للسيطرة على هذا المورد المهم تعني في حسابات الإمبريالية ما يأتي .

■ أن علاقات النفط تساعد في تثبيت ودعم الركائز الأساسية لهيكل البناء الإمبريالي وتوطيد أسسها المادية في العالم .

■ أن عوائد النفط ستزده من تراكم رؤوس الأموال الهائلة . وهذه توظف بشكل واسع في كبح جماح استقلال الشعوب على شغل أسلحة وخبراء ومرزقة .

■ أن امتيازات النفط تتيح لها مزايا سياسية وعسكرية تساهم في تكريس ودعم الزعامة والتفوق

تخل من جانب لية أطراف أخرى وهذا ما تكد من خلال الدور الذي لعبه العراق على صعيد منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) ومنظمة الإقطار العربية المصدرة للنفط (أوابيك) .

إن تأميم النفط لم يصنعه الطريق التقليدي المتألف للثورات . وإنما صنعه طريق آخر استثنائي في الحساب وفي القرار وفي التعامل مع جميع الصعق . وفي هذا الشأن يؤكد السيد الرئيس القائد على أهمية قرار التأميم بقوله : «إن تأميم النفط هو الطريقة التي جرت في هذا القطر كتدبير سياسي ثوري بالإضافة إلى مضامينه وجوانبه الاقتصادية أنما يقع ضمن السياق العام لتخليطينا ويعمل مكنة خاصة منه . كرد فعل على حالة الدمار في الوطن العربي - مثلاً يقع ضمن سياق النهج المبدئي القليل لتحرير اقتصادنا تحريراً كاملاً ووضع في خدمة الشعب والأمة » .

وهذا الأمر لشرفته السياسية النشطة الحكيمة التي استمدت نهجها من هدي افكار قللنا وما تلاها من إنجازات كبيرة ورائحة وفرت للعراق مركزاً أساسية للتنمية الشاملة والاقتصاد على النفس باعتقاد عال . وارتبط ذلك بالتحولات الرئيسة في معارك البناء والمنجزات العلمية عبر القاعدة الصناعية العظيمة التي نتجت عنها تحقيق منجزات أسهمت في نقل العراق إلى مراحل متقدمة من التطور والرفي في المجالات كافة .

### ■ الهوامش ■

١. صدام حسين خلال استقاله عدداً من منسوبي وزارة النفط بمناسبة يوم التأميم في ١٩٨٢/٧/١ .

٢. التأميم القرار الصعب بالكتابة التاريخية . جميل حسين للضامن جريدة الجمهورية ١٩٩٠/٢/٣ ص ١٠ .

٣. كانت من الفكر الاقتصادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي من

بصورة صحيحة ولايستطيع أن يقوم بالمصالحات التسوية للنقط . أخيراً ينظر إلى اعتبار تجارب دول العالم الثالث المقلدة في هذا المجال .

■ ارتباط ميزانية الدولة بشكل مباشر بمعدلات النفط . إضافة إلى معرفتهم بوجود العراق من العملة الصعبة في البنوك . ومعرفتهم بجميع الأمور الاسمية في الاقتصاد العراقي بحكم القوات التي يتصلون بها مع الاقتصاد العراقي .

■ أن سيطرة مجموعة الشركات الاحتكارية على الثروات النفطية . وما تكونت لديها من إمكانات مالية هائلة عبر سنوات طويلة في بلدان عديدة من العلم . واستناداً إلى دعم ومساعدة الدول الإمبريالية لها . جعل أية محاولة تقوم بها الدول لاتتزعج ثرواتها النفطية من برائن هذه الشركات لتتدو قطع - بل تعد - ضرباً من الخيال .

وقد برز خلال تلك المفاوضات سياق تفاهي جديد يتصل من خلال جانبين مهمين : أحدهما يرتكز على تصعيد الحالة مع الشركات باتجاه عدم الاتفاق ليتسنى للقيادة اتخاذ القرار الذي يمثل حلم الشعب العراقي . إذ يذكر السيد الرئيس القائد : «كنت أنا أشرف على المفاوضات . وأطلب من رئيس الوفد العراقي المفاوض . أن يصعد الحالة بوجهه الشركات . وأقلت له أيضاً تصل الشركات وتريد أن تتفق حول أن تصعبها بوجههم » . «لأن موضوع التأميم كان حالة حساسة في الذهن » . «لما الجانب الآخر من جوانب السيل النفطي فهو الزام الشركات بالوقف الحسم لضمان عدم تراجعها بعد اتخاذ قرار التأميم . وذلك عبر التحدث بقوة في أماكن اللقاءات خارج القيادة وفي اجتماعات مجلس الوزراء ومجلس قيادة الثورة ويصعب أوضاعه للالتفهم بأنه عالم تستوجب الشركات لمطالبة الوفد العراقي سوف تؤمم الحكومة العراقية النفط » .

وقد قدم مهتس التأميم الرئيس القائد سبب ذلك بقول سيادته : «قلت لهم فاعمل ذلك حتى يصل هذا الكلام إلى الشركات عن طريق الثورة في المكان الأوسع وبما يوقى مركزنا النفطي » . وهذه الحالة عبرت عن قدرة عظيمة على استنارة المستقبل . وهي قدرة من بين أبرز القرارات التي يتخذها الرئيس القائد صدام حسين الذي كان التأميم هاجسه الأكبر . وقد تجسست تلك القدرة عملياً عبر إشراف سيادته وتخطيطه البقيق لهذه المعركة وتحليله الرابع لأهاسات الجماهير التي خرجت لتأييد قرار التأميم . إذ يقول سيادته : «أنتي أشبه العراقيين . عندما خرجوا يبيتون للتأميم في يوم القرار كانوا كالعصافير التي قسطت رؤوسها . أنهم فرحون ومرتعجون . والحال أن كنت أراقبهم في عيونهم . كانوا فرحين بهذا الحلم . ولسان حالهم يقول هل أصبح يأتي يوم يستطيع فيه نخلهم حكم وطني وجريء ويقول للشركات وبولها الكبر . أخرجوا الآن من بلدنا وهذا النقط لنا . طبعاً كان حلمنا . ولكنه حصل » .

ولابد من الإشارة أيضاً إلى أن يوم التأميم كان يوماً خلد في تاريخ شعوب العالم وليس في تاريخ امتنا حسب . بل غطى من الغزة قرار التأميم من آثار وتنتج شملت جميع المجالات السياسية والاقتصادية في العراق والوطن العربي . وقاد إلى تغييرات جذرية في هيكل صناعة النفط العالمية وفي تركيب ميزان القوى السياسية لصالح مجموعة الدول النامية .

فقد أمكن للتأميم أن يفتح للعراق آفاقاً إنتاجية ضخمة متكاملة تضمن تطوير الصناعة النفطية الوطنية وتحقيق تقاعها الكامل مع بقية القطاعات الاقتصادية . بعد أن كانت العلاقة بين الحكومة والشركات تنحصر في إنتاج النفط الخام فقط . أي عند فوهة البئر وليس من البئر إلى المستهلك . مما حرم العراق من الأرباح التي تحققها نتيجة للعمليات النفطية وإنتاج المواد الأخرى . إذ كانت حصة الدولة تحسب على أساس المستخرج من النفط من الابئر . إضافة إلى حرم العراق من طرح حصته في البئر العالمية لكون هذه الشركات أخذت على عاتقها شراء نسبة الحكومة من النفط الخام الذي يتم استخراجه وإيقامها بالمصالحات التسوية .

وقد استمر هذا الوضع لسنتين طويلتين . إلا أن التأميم أتاح للعراق إقامة علاقات مباشرة ومستقرة ومتحررة بين الدول المنتجة والمستهلكة من دون

قبل الوقوف على أهمية قرار التأميم وارتباطه بجميع ميادين الاستقلال الاقتصادية والسياسية والعسكرية . لابد لنا من أن نذكر أن قرار التأميم كان حلماً يراود الشعب العراقي وهو يرى الشركات الاجنبية الاحتكارية تنهب خيراته بموجب اتفاقيات جائرة وغير عادلة نشأت نتيجة لظروف تقاسم النفوذ بين الدول الاستعمارية قبل الحرب العالمية الأولى ويعدها . مثل اتفاقية (سان ريمو) وما تلاها من اتفاقيات هيمنت بموجبها على خيرات الدول التي وقعت تحت سيطرتها .

وفي هذا الصدد تشير إلى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله عن التأميم أنه يؤكد : «إن التأميم كان من حيث كونه حلماً يراود كل أبناء العراق . إلا أنه لم يستطع أحد أن يجهر به حتى مع نفسه لشدة وطأة على النفس عندما يتحدث به في قيادة السلطة والمجتمع أربع سنوات إلا شهيراً يقول القائد المناظر صدام حسين . «علينا أن نستذكر قوة الحزب انذاك فهو حزب مناضل . مضى على دوره في قيادة السلطة والمجتمع أربع سنوات إلا شهيراً . أن الثورة حصلت في تموز عام ١٩٦٨ في حين حصل قرار التأميم في واحد حزيران عام ١٩٧٢ » .

إضافة إلى الثقة بالنقط التي ورثها ثورة السلاح عشر الثلاثين من تموز على مختلف الصعد نتيجة لتعاقب الأنظمة المؤقتة على حكم العراق .

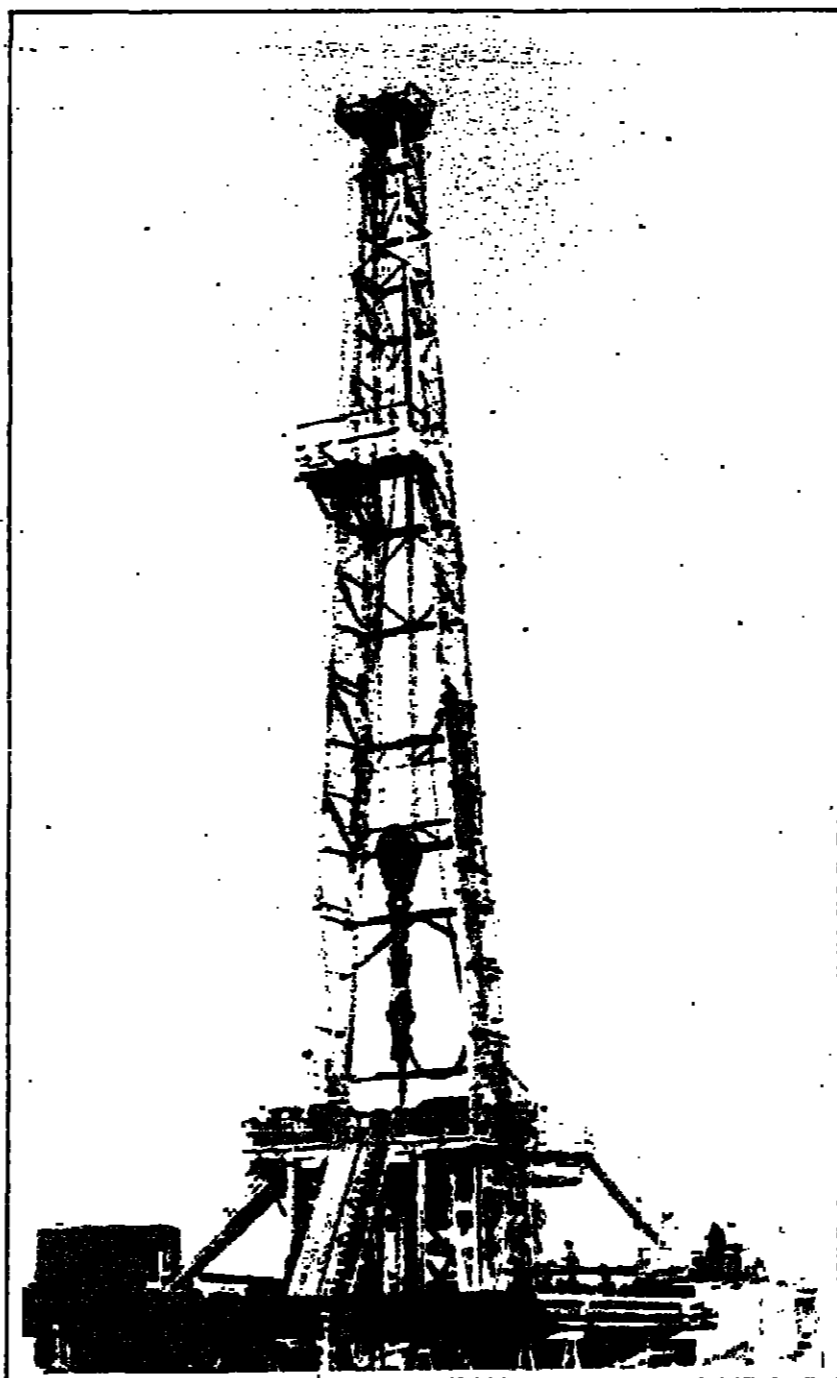
فعل الصعيد الاقتصادي كان العراق في وضع لايسعد عليه . إذ لم يكن وضع العراق يساعد على اتخاذ مثل هذا القرار من دون القول بمصاعب جمة على الصعيد كافة . فقد كان الاقتصاد العراقي يعتمد بالأساس على ما تمنحه الشركات الاحتكارية من هبات . إذ أن ميزانية العراق في ستة التأميم أو قبل إضافة إلى الثروة النفطية التي ورثها ثورة السلاح لايسر لأن الموارد غير النفطية كانت محدودة في عام ١٩٧٢ . إضافة إلى عدم اكتساب هذا الأمر لحالة الثبات .

ويذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الصدد : «إن الشركات وبخطتها من دولها أو من أطماعها وصيانتها الخاصة كانت تنتج مثلاً (٥٠) مليون طن بعدما يأتي ممثل الشركات . ويقبل وزير النفط ويقول مناسف سوق النفط لايعطي كما نريد وذلك قرباً أن نخفف انتاجنا من النفط إلى عشرين مليون طن .. في حين أننا وضعنا ميزاننا على أساس مبرود انتاج الرقم (٥٠) مليوناً » . ولنا أن نتصور أن ضوء ذلك صعوبة تنفيذ الخطط التنموية وما تعرض له مصداقية الدولة من جراء ذلك .

أما على صعيد صياغة الإنسان العراقي فيقر ما كان التأميم حلماً يراود قطاعات الشعب الواسعة . كانت حقيقة وضع العراق الاقتصادي إذا ما أقم على قرار التأميم جعلها ترتعب مما ستؤول إليه الأوضاع .

في خضم هذه الظروف . وبالتحديد في شتاء عام ١٩٧٢ واستناداً إلى مظية العراق للشركات بما يحسن وضع العراق من حيث المبرودات التي يستلمها مع بقاء امتياز الشركات . بدأت المفاوضات مع الشركات الاحتكارية التي لجأت إلى التعتن منذ بداية المفاوضات ويوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين هذه الحالة من خلال قول سيادته : «علينا أن نأخذ في الاعتبار أن هذا التعتن من جانبنا . التعتن كان من جانبهم وكنا يعتقدون أن الذي يتخذ مثل هذا القرار (التأميم) لم يولد بعد كما كانوا يصرون في أوساطهم . لأن أقرب تجربة قرار تأميم للنفط في العالم الثالث هي تجربة مصر في إيران . وقد فشلت وذهب مصق وحكومته وغيره . وشركات النفط بليت تعين حية » . « إذ كانت الشركات تنطق في موقفها التعتن بما يأتي » .

■ العراق بلد ناه وأجهزته الفنية لم تكن بعد



هكذا مات الأهل

هوامش  
(٢٠١٠) شعبنا وطريق العربية / صدام حسين / ص ٢١ وص ٩



# اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / مديرية فرع المنطقة الوسطى في بغداد عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة وساحات النفط والغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وشروط تسهيلات للمستأجرين ، على الراغبين باستئجاره مراجعة ديوان هذا الفرع للحصول على شروط المزايدة والعطاء مقابل مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وعلى المزايد تقديم شيك مصدق (كثامينات اولية) بمبلغ (٥٠٠) دينار بالنسبة لتأجير محطات التعبئة و(٢٠٠) دينار بالنسبة لتأجير ساحات الغاز ويرفق مع العطاء وان يقدم ما يثبت كون تحصييله الدراسي لا يقل عن شهادة الدراسة المتوسطة ويهمل العطاء غير المستوفي للشروط المذكورة و آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف ١٧/٦/١٩٩٠ تقدم العطاءات بغلاف مختوم مؤشر فيه اسم المحطة او ساحة الغاز في صندوق العطاءات في ديوان هذا الفرع ويهمل العطاء الذي يحمل اسم المحطة او الساحة وفي حالة رسو المزايدة على المزايد فعليه ان يستكمل التامينات اعلاه . لتصبح ١٠٪ من قيمة بدل الاجبار السنوي المقدم من قبله للمحطة او الساحة وان يهنيء وسائط النقل اللازمة لنقل المنتجات النفطية من مصادر انتاجها الى المحطة او الساحة واليها من تاريخ الاستلام . علما بان مدة العقد ثلاث سنوات .

اسم المحطة	الموقع
١- محطة تعبئة الصمود	محافظه بغداد
٢- =	=
٣- =	=
٤- =	=
٥- =	=
٦- =	=
٧- =	=
٨- =	=
٩- =	=
١٠- =	=
١١- =	=
١٢- =	=
١٣- =	=
١٤- =	=
١٥- =	=
١٦- ساحة غاز ونفط النعالبه	=
١٧- =	=
١٨- =	=
١٩- =	=
٢٠- =	=
٢١- =	=
٢٢- محطة تعبئة بلدروز	محافظه ديالى
٢٣- =	=
٢٤- =	=
٢٥- =	=
٢٦- مستودع نفط المقدادية	=
٢٧- محطة التاجي الاوتوماتيكية	محافظه صلاح الدين
٢٨- =	=
٢٩- =	=
٣٠- =	=
٣١- =	=
٣٢- =	=
٣٣- محطة تعبئة كيلو ١٦٠	محافظه الانبار
٣٤- مركز توزيع الفلوجة	=

مدير فرع المنطقة الوسطى

رئاسة محكمة جنليات الكرادة

اعلان

الى المتهم الهارب قاسم جبر سميح لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٨٨/٨٧/ج/٣٤٦ المدة (٤٤) علوبات ولجوهلية محل اقامتك تقر بتبليغك بالصفحة المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٧/٣٠ لحضرتك وبمكتبك ستجرى محاكمة غيابيا وفق الاصول . الرئيس

رئاسة محكمة جنليات الكرادة

اعلان

الى المحكوم الهارب علي جواد عبيد حكمت عليك محكمة غيايبا بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٣ وفي القضية ٨٨/٨٧/ج/١١/٦١٥ لمدته ١٥ سنة استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ف٣ والسجن لمدة ١٥ سنة اخرى استنادا للمادة ٤٤٣ ف٣ علوبات تنفذ بالاعتقال . ولجوهلية محل اقامتك تقر بتبليغك بالصفحة المحلية وله حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبمكتبك سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول . الرئيس

رئاسة محكمة جنليات الكرادة

اعلان

الى المحكوم الهارب عادل سالم كاظم حكمت عليك محكمة غيايبا بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٨ وفي القضية ٨٨/٨٧/ج/١١/٦١٥ لمدته ١٥ سنة استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ف٣ والسجن لمدة ١٥ سنة اخرى استنادا للمادة ٤٤٣ ف٣ علوبات تنفذ بالاعتقال . ولجوهلية محل اقامتك تقر بتبليغك بالصفحة المحلية وله حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبمكتبك سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول . الرئيس

رئاسة محكمة جنليات الكرادة

اعلان

الى المحكوم الهارب رياض جابر الشعلات حكمت عليك محكمة غيايبا بتاريخ ١٩٩٠/٣/٦ وفي القضية ٨٨/٨٧/ج/١١/٦١٥ لمدته ١٥ سنة استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ف٣ والسجن لمدة ١٥ سنة اخرى استنادا للمادة ٤٤٣ ف٣ علوبات تنفذ بالاعتقال . ولجوهلية محل اقامتك تقر بتبليغك بالصفحة المحلية وله حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبمكتبك سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول . الرئيس

رئاسة محكمة جنليات الكرادة

اعلان

الى المدان الهارب هادي سهيل صدام بتاريخ ١٩٩٠/٤/٧ وفي القضية ٨٨/٨٧/ج/١١/٦١٥ لمدته ١٥ سنة استنادا لاحكام المادة ٤٤٣ ف٣ والسجن لمدة ١٥ سنة اخرى استنادا للمادة ٤٤٣ ف٣ علوبات تنفذ بالاعتقال . ولجوهلية محل اقامتك تقر بتبليغك بالصفحة المحلية وله حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبمكتبك سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول . الرئيس

## امانة بغداد معاونية الشؤون الادارية والمالية مديرية الواردات / شعبة المزايدات

### امانة بغداد ( اعلان رقم ٤٩ / ١٩٩٠ )

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لاجبار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما هو مؤشر اذاعه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل منتزه الزوراء جهة ساحة دمشق .  
فعل الراغبين بالاجبار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعدلة لـ ٢٠٪ من بدل الاجبار السنوي مضروبا في مدته مع طابع مالي فئة دينارين وستكون اجور نشر الاعلان وبقيّة المصروفات على المستأجر . مع العلم لا يجوز استعمال هذه الاملاك للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما ذكر اذاعه كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

ت . نوع الملك وموقعه  
المعاون الاداري والمالي  
بدل الاجبار السنوي الاحتياطي  
فلس / دينار

١ . مطعم ومشرب قصر الشوق / منتزه المسبح	٤٠٠٠٠/-
٢ . محل بيع الاسماك المرقم ١٢ / شارع ابي نؤاس مقابل فندق السفير . على ان يقوم من ستدرس عليه المزايدة باعادة تشييده وفق المواصفات والخرائط المعدة لهذا الغرض وعلى حسابه الخاص والاجبار لمدة خمس سنوات ويضمنها ستة اشهر بدون بدل اجبار لاغراض التشييد على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد مجانا بعد انتهاء مدة العقد	٩١٠٠/-
٣ . الدكان المرقم ٢٤ السوق الشعبي الاول / حي عدن	١٠٠٠/-
٤ . الدكان المرقم ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٢٥٠٠/- لكل دكان
٥ . الدكان المرقم ٢٧ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٢٠٠٠/-
٦ . الدكان المرقم ٢٨ السوق الشعبي الثاني / الشعب	١٥٠٠/-
٧ . الدكان المرقم ٤٤ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٤٨٥٠/-
٨ . الدكان المرقم ٦٧ و ٦٩ و ٧٠ السوق الشعبي الثاني / الشعب	١٦٠٠/- لكل دكان
٩ . الدكان المرقم ٦٨ و ٧١ و ٧٢ السوق الشعبي الثاني / الشعب	١٠٠٠/- لكل دكان
١٠ . الدكان المرقم ٦٢ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٢٣٦٠/-
١١ . الدكان المرقم ٧٦ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٣٤٠٠/-
١٢ . الدكان المرقم ٧٨ السوق الشعبي الثاني / الشعب	٢٤٠٠/-
١٣ . الدكان المرقم ١٨ و ١٩ حي الجامعة ( صفقة واحدة )	١٤٠٠/-
١٤ . معرض زهور السلام / المنصور - لبيع الزهور	٦٥٠٠/-
١٥ . الدكان المرقم ١٨ سوق الشرطة الثانية / ضمن وحدة المنصور	١٢٠٠/-
١٦ . الدكان المرقم ٢٣ سوق حي الطيران / ضمن وحدة المنصور	١١٠٠/-
١٧ . الدكان المرقم ١٧ محطة ٤٣٣ / الكاظمية مخصصة لبيع السجاد والنحاسيات فقط .	٣٥٠٠/-
١٨ . التزام جيلية رسم دلالية مزاد خلجي الصباغ الخلقي محطة ٩٠٢ رتاق ٢١ رقم (١) عمارة الجنابي / حي بابل .	٣٥٠٠/-
١٩ . الدكان المرقم ١٩/٢ الواقع في عمارة وقوف السيارات في ساحة التحرير مع اضافة مبلغ ٣٠٠ دينار سنويا عن اجور خدمتك للاستعمالات التجارية عدا المطعم	٦٠٣٠/-
٢٠ . الدكان المرقم ١١ و ١٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠	٥٠٠٠/- لكل دكان
٢١ . الدكان المرقم ١٦٤/٦٩ و ١٦٤/٦٨ و ١٦٤/٦٧ و ١٦٤/٦٦ و ١٦٤/٦٥ و ١٦٤/٦٤ و ١٦٤/٦٣ و ١٦٤/٦٢ و ١٦٤/٦١ و ١٦٤/٦٠ و ١٦٤/٥٩ و ١٦٤/٥٨ و ١٦٤/٥٧ و ١٦٤/٥٦ و ١٦٤/٥٥ و ١٦٤/٥٤ و ١٦٤/٥٣ و ١٦٤/٥٢ و ١٦٤/٥١ و ١٦٤/٥٠ و ١٦٤/٤٩ و ١٦٤/٤٨ و ١٦٤/٤٧ و ١٦٤/٤٦ و ١٦٤/٤٥ و ١٦٤/٤٤ و ١٦٤/٤٣ و ١٦٤/٤٢ و ١٦٤/٤١ و ١٦٤/٤٠ و ١٦٤/٣٩ و ١٦٤/٣٨ و ١٦٤/٣٧ و ١٦٤/٣٦ و ١٦٤/٣٥ و ١٦٤/٣٤ و ١٦٤/٣٣ و ١٦٤/٣٢ و ١٦٤/٣١ و ١٦٤/٣٠ و ١٦٤/٢٩ و ١٦٤/٢٨ و ١٦٤/٢٧ و ١٦٤/٢٦ و ١٦٤/٢٥ و ١٦٤/٢٤ و ١٦٤/٢٣ و ١٦٤/٢٢ و ١٦٤/٢١ و ١٦٤/٢٠ و ١٦٤/١٩ و ١٦٤/١٨ و ١٦٤/١٧ و ١٦٤/١٦ و ١٦٤/١٥ و ١٦٤/١٤ و ١٦٤/١٣ و ١٦٤/١٢ و ١٦٤/١١ و ١٦٤/١٠ و ١٦٤/٩ و ١٦٤/٨ و ١٦٤/٧ و ١٦٤/٦ و ١٦٤/٥ و ١٦٤/٤ و ١٦٤/٣ و ١٦٤/٢ و ١٦٤/١	٦٠٠٠/-
٢٢ . الدكان المرقم ١٦٤/٣٥ و ١٦٤/٣٤ و ١٦٤/٣٣ و ١٦٤/٣٢ و ١٦٤/٣١ و ١٦٤/٣٠ و ١٦٤/٢٩ و ١٦٤/٢٨ و ١٦٤/٢٧ و ١٦٤/٢٦ و ١٦٤/٢٥ و ١٦٤/٢٤ و ١٦٤/٢٣ و ١٦٤/٢٢ و ١٦٤/٢١ و ١٦٤/٢٠ و ١٦٤/١٩ و ١٦٤/١٨ و ١٦٤/١٧ و ١٦٤/١٦ و ١٦٤/١٥ و ١٦٤/١٤ و ١٦٤/١٣ و ١٦٤/١٢ و ١٦٤/١١ و ١٦٤/١٠ و ١٦٤/٩ و ١٦٤/٨ و ١٦٤/٧ و ١٦٤/٦ و ١٦٤/٥ و ١٦٤/٤ و ١٦٤/٣ و ١٦٤/٢ و ١٦٤/١	٨٠٠٠/- لكل دكان
٢٣ . الدكان المرقم ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠	٢٥٠٠/- لكل دكان
٢٤ . الدكان المرقم ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠	٤٠٠٠/- لكل دكان
٢٥ . الكشك النموذجي امام عمارة الدفتر دار / شارع المستنصر لبيع المربطات	٤٥٠٥/-
٢٦ . الدكان المرقم ٢٤ الطابق الاول ساحة الغريزي / البناية الجديدة ويستقل لغرض صناعة الذهب والفضة للصناعة والتحضير	١١٠٥/-
٢٧ . الدكان المرقم ١٠ السوق الشعبي الحديث في العامرية / حي الشرطة الخامسة المشيد على القطعة المرقمة ١٨/٥/١٥٣٨ العامرية ( مخصص لبيع الفواكه والخضر والمواد المنزلية وعلى المستأجر اكمال كافة النواقص وعلى حسابه الخاص بدون تعويض	٢٩٢٠/-
٢٨ . الدكان المرقم ١٥ محطة ٤٩ رتاق ٣٥ / كاظمية ) لاتخاذها مكتب لاصول التصاميم والديكورات والنقوش والرياسة الاسلامية لاسيما المغربية وحسب الضوابط الخاصة بالامانة	٢٢٥٠/-
٢٩ . الدكان المرقم ١٨ السوق الشعبي الحديث في العامرية / الشرطة الخامسة وينفس الشروط الواردة بالفقرة ( ٢٧ )	٢٨٧٠/-
٣٠ . الدكان المرقم ٣٦ السوق الشعبي الحديث في الدورة / الصحة	١٨٣٠/-
٣١ . كازينو وكافتريا مسبح الزوراء	٧٠٠٠/-
٣٢ . الدكان المرقم ١٥/٨٣ تسلسل ٢٠٨/١ الفلاحات / الكرخ استعمال تجاري	٣٥٠٠/-
٣٣ . الدكان المرقم ٢٤ و ٣٥ السوق الشعبي في الشوكة / ساحة الشهداء / لبيع الفواكه والخضر وعلى المستأجر ان يقوم باكمال كافة النواقص ان وجدت بدون تعويض	٢٥٠٠/- لكل دكان
٣٤ . الدكان المرقم ٣٣ السوق الشعبي في الشوكة / ساحة الشهداء وكما ورد في الفقرة ( ٣١ )	٣٤٥٠/-
٣٥ . الدكان المرقم ١١ و ١٢ علوي الحلة / قرب المضخة	١٠٠٠/- لكل دكان
٣٦ . الدكان المرقم ٢٤ / ٢٥ المشاهدة / الكرخ ( صفقة واحدة )	١٥٠٠/-
٣٧ . الدكان المرقم ٢٤ / ٢٥ و ٢٤ / ٢٤ المشاهدة / الكرخ	١٠٠٠/- لكل دكان

## اعلان

يعلم فرع زراعة وري ديالى للمرة الاولى عن بيع (١٢) دارا في قضاء الخالص بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٩ وقرار مجلس قيادة الثورة ١٠٨ في ١٩٩٠/٢/٢٤ وبموجب الشروط التالية :-

رقم العقار	موقع العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	المشتات	القيمة التقديرية بالدينار
٩	الخالص مجاور قرية ابو تمر	١١٠٨٧ م <sup>٢</sup>	١١٥ م <sup>٢</sup>	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صلبة	١٦٢٣٣ دينار
٨	=	=	=	نفس المواصفات	١٦٢٨٦,٥٠٠ دينار
٧	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٩٠,٥١٠ دينار
٣٦	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٠٠ دينار
٣٥	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٠٠ دينار
٣٢	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٧٣٠ دينار
٥٤	=	=	=	نفس المواصفات	١٧٤٣٠,٥٥٠ دينار
٢٨	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٦٩ دينار
٢١	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٩٢٨ دينار
٢٧	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٥٧,٩٦٠ دينار
٢٢	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٠٠ دينار
٢٥	=	=	=	نفس المواصفات	١٥٨٩٤,١٥٠ دينار

رئيس لجنة البيع والتأجير

هكذا مات الأهل



## اعلان رقم (٢٨)

يعلن فرع زراعة وري ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية قريبة من مصادر المياه ومراكز التسويق وعلى المستاجر توفير الحصة المائية اليها على نفقته الخاصة فعلى الراغبين بالتاجير من غير موظفي الدولة مراجعة قسم الاراضي لغرض دفع التامينات القانونية قبل موعد المزايدة المؤشر ادناه والحضور في المكان والزمان المعينين ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة بالمدونم	رقم القطعة	المقاطعة	موعد المزايدة	مكان المزايدة
٢٠	٢٢	٨ الجبلي	الاثنين ١٩٩٠/٦/٢٤	شعبة زراعة وري النصر كذا
٢٠	٨٩	=	=	=
٣٠	٣٦٠	١٥ الكار	=	=
٢٣	٧٠	١١ البوزامل	=	=
١٥	٣٦	٨ الجبلي	=	=
٢٣	٣٥٨	١٥ الكار	=	=
٢٠	٣٥	=	=	=
١٠٠	٤٢	١٣ ابو مهيفة	=	=
٣٠	٣٥٥	١٥ الكار	=	=
٢٠	٥١	١٣ عوينه المعيوف	=	=
٤٥	٣	=	=	=
١٠٠	٣	=	=	=
١٠	٢	١٠ الوزاوية	=	=
٢٠	٣	٢١ ابو غديده	الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٢٥	مركز الفرع كذا
٢٠	٣	=	=	=
١٠٠	١	٧٢ العريثم	=	=
١٠٠	٦,٢	٣٨ البيضاء	=	=
١٥	٨٠	١٤ الفلج الغربي	=	=
٣٤	٥	٣٩ البارجة	=	=
٤٥	٨٨	١٥ البطحاء	=	=
١٠٠٠	١	٢٥, ٢٤ بريجه والسميدة	=	=

مدير الفرع

## اعلان رقم ٢٦ لسنة ١٩٩٠

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية متوسطة الخصوبة وقريبة من مصادر التسويق ومصادر المياه ويتحمل المستاجر توفير الحصة المائية اليها وعلى نفقته الخاصة فعلى الراغبين بالتاجير ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية من غير موظفي الدولة مراجعة قسم الاراضي في الفرع اعلاه لدفع التامينات القانونية والحضور في موعد المزايدة التي ستجرى بالساعة العاشرة صباحا في المواعيد والامكن ادناه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

المساحة بالمدونم	رقم القطعة	المقاطعة	مكان المزايدة	موعد المزايدة
١٤٠	٨,٧	٣٨ المغيشي	شعبة زراعة الرفاعي	الاثنين ٩٠/٦/١٧
١٥٠	٢,٧	=	=	=
١٢	٢١٩, ٢١٨, ٢٢٠	١٨ ام جمل	=	=
٨	١٨٩, ٢٦٨, ٢٣٩	١٣ ام الدانك	=	=
١٤	٢٠١	١٢ الحجاميات الشمالية	=	=
٣٠	١	١٧ الكار	=	=
٢٠	٣١	١٥ الكار	=	=
١٠	٣٥	١٥ الكار	=	=
٢٠	٣١	١٥ الكار	=	=
١٢٠	١٢٠	٩ خنيزير	السوق	الثلاثاء ٩٠/٦/١٨
١٠	٢٥	٢١ ابو غديده	=	=
١٨	١٦٩, ٥٠, ٥٦	١٩ الحبيلية	فرع الزراعة والري	الاربعاء ٩٠/٦/١٩
٢٢٠	١١٧, ١١٢, ١١١	٥٦ الدوريشية	في المحافظة	=

مدير الفرع

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

### المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة : ١٩٩٠/١/٤٢

اسم المادة : مكائن القصر

المستمر لأقمشة الفانيلة

تاريخ الغلق : ١٩٩٠/٧/٢٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :-

- ١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للمكائن والوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
- ٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر
- ٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مخطومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه
- ٥- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

### المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

رقم المناقصة : ٩٠/١/٤٣

اسم المادة : جهاز تنظيف مكائن النسيج

تاريخ الغلق : ١٩٩٠/٧/٢٥

تدعو المنشأة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ المناقصة لقاء مبلغ (١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية :-

- ١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للمكائن وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة
- ٢- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض
- ٣- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر
- ٤- تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مخطومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه
- ٥- يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (١٠٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

للمدير العام

## امانة بغداد

### معاونية شؤون الادارية والمالية مديرية الواردات / قسم المزايدات

## ( اعلان )

رقم ٤٤ / ١٩٩٠

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لاجل املكتها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما هو مؤشر ازاءه في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالاجل الاطلاع عليها اولاً ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستحضرين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الاجل السنوي مضروباً في مدته مع طابع مالي فئة دينارين وستكون اجور نشر الاعلان وبقيّة المصروفات على المستاجر مع العلم لا يجوز استعمال هذه الاملاك للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما ذكر ازاءه كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

المعاون الاداري والمالي

بدل الاجل السنوي الاحتياطي  
فلس / دينار

ت نوع الملك وموقعه

- ١ ساحة وقوف السيارات المرقمة ٣١ على القطع ٢٦ و ٢٧ و ٢٩ و ١١ و ١٤ شارع الخلفاء / الخلائي مقابل بنيلة وزارة التجارة وفق الشروط والضوابط الخاصة بالسجلات
- ٢ ساحة لوقوف السيارات الواقعة في علوي الشورجة القديمة / الكاح المرقمة ٢٥ على ان

يتم استيفاء مبلغ قدره ( ٢٥٠ ) فلساً عن اجرة وقوف سيارات الصالون الصغيرة و ( ٥٠٠ ) فلس عن اجرة وقوف سيارات البيك اب اثناء التحميل والتفريغ و ( دينار واحد ) عن اجرة وقوف السيارات الكبيرة ( اللوريات ) اثناء التحميل والتفريغ اضافة للشروط الخاصة بالسجلات

- ٣ ساحة وقوف السيارات الواقعة تحت السوق العربي / السرداب وفق الشروط والضوابط الخاصة بالسجلات / ٨١٧٠٠٠
- ٤ الجزء الخالي المحصور بين السوق الواقع في مدينة الضباط محلة ٧١٤ زقاق ٩ وبين

بنيلة فرن الصمون والبالغة مساحته ( ٣٠٣ ) م لغرض انشاء محل تجاري على حساب من سترسو عليه المزايدة وبكفالة تخمينية لا تقل عن ١٥٠٠ دينار وفق الموصفات والشروط المعدة من قبل امانة بغداد وان تاول كافة المنشآت الخلية الى امانة بغداد مجلناً بعد انتهاء مدة العقد

- ٥ الدكان المرقم ٢٠ عمارة المستنصر / شارع المستنصر ٤٥٠٠/-
- ٦ الدكان المرقم ( ٢٣ ) عمارة المستنصر / شارع المستنصر ١٥١٠/-
- ٧ الدكان المرقم ( ٣٠ ) عمارة المستنصر / شارع المستنصر ٢١٥٠/-
- ٨ الدكان المرقم ٣٤ عمارة المستنصر / شارع المستنصر ١٢٥٠/-
- ٩ الفرقة المرقمة ٢١ الطابق الاول / عمارة المستنصر / شارع النهر ١١٢٠/-
- ١٠ الدكان المرقم ٢٥ عمارة الغريزي / البنية القديمة / شارع الرشيد ٣٢٥٠/-
- ١١ الدكان المرقم ( ٨ و ٢٦ ) عمارة الغريزي البنية القديمة / شارع الرشيد ٣٥٠٠/- لكل دكان
- ١٢ الدكان المرقم ( ٤١ و ٤٢ ) عمارة الغريزي البنية القديمة / شارع الرشيد ١١٥٠/- لكل دكان
- ١٣ الدكان المرقم ١١ عمارة الغريزي / البنية القديمة شارع الرشيد ٣٠٠٠/-
- ١٤ الدكان المرقم ( ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ ) عمارة الغريزي / البنية القديمة / شارع الرشيد ٢٥٠٠/- لكل دكان
- ١٥ شقة رقم ( ٥٨ ) الطابق الاول / عمارة الغريزي / البنية القديمة / شارع الرشيد ٢٦٥٠/-
- ١٦ شقة رقم ( ٥٩ ) عمارة الغريزي / البنية القديمة شارع الرشيد ١٢٠٠/-
- ١٧ الشققان المرقمان ( ٩١ و ٩٠ ) عمارة الغريزي / البنية القديمة / شارع الرشيد ١١٠٠/- لكل شقة

- ١٨ شقة رقم ٥٥ عمارة الغريزي / البنية القديمة شارع الرشيد ٣٠٠٠/-
- ١٩ الدكان المرقم ١٩ نفق التحرير / الباب الشرقي ٣٠٠٠/-
- ٢٠ الدكان المرقم ٢٠ نفق التحرير / الباب الشرقي ٤٥٠٠/-
- ٢١ الدكان المرقم ٢٢ ذو بلين / نفق التحرير / الباب الشرقي ٧٠٠٠/-
- ٢٢ الدكان المرقم ٣٣ نفق ساحة التحرير / الباب الشرقي ١٢٥٠/-
- ٢٣ الدكان المرقم ( ١٨ و ١٩ ) نفق ساحة التحرير الباب الشرقي ٢٥٠٠/- لكل دكان
- ٢٤ الدكان المرقم ١١٤ و ١١٧ / ساحة النهضة الشيخ عمر / تجاري ١٧٥٠/- لكل دكان

- ٢٥ الدكان المرقم ٢٥ الشيخ عمر / مقابل موقع / مجزرة الرصافة سابقاً ( تجاري ) ١١٠٠/-
- ٢٦ الدكان المرقم ٤٤ الشيخ عمر / مقابل موقع / مجزرة الرصافة الشيخ عمر / تجاري ١٢٠٠/-
- ٢٧ الدكان المرقم ١٩ نفق الرصافي / محلة الرشيد ١٢٥٠/-
- ٢٨ الدكان المرقم ٥ تسلسل ٣١١ باب الشيخ ١٤٥٠/-
- ٢٩ للكتب المرقم ( ١٠٠ ) الطابق العاشر / عمارة وقوف السيارات في ساحة الرصافي مع اضافة مبلغ ٧٥٠٠ ديناراً عن اجور خدمات التدفئة والتبريد ( للاستعمالات التجارية ) ٢٢٥٠/-

- ٣٠ المكتبان المرقمان ( ٩٠ و ٩١ ) الطابق التاسع وكما ورد في الفقرة ( ٢٩ ) ٢١٥٠/- لكل مكتب
- ٣١ الدكان المرقم ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ الطابق العلوي / السوق العربي / ذو بلين ٤٠٠٠/- لكل دكان
- ٣٢ الدكان المرقم ٣٧ و ١٦٨ الطابق العلوي / السوق العربي / ذو بلين واحدة ٢٥٠٠/-
- ٣٣ الدكان المرقم ٧٣ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ الطابق العلوي / السوق العربي / ذو بلين ٤٥٠٠/- لكل دكان
- ٣٤ الدكان المرقم ٥٦ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ الطابق العلوي / السوق العربي / ذو بلين ٤٥٠٠/-
- ٣٥ الدكان المرقم ٦٨ و ١٦٦ الطابق العلوي / السوق العربي / ذو بلين ٤٥٠٠/-

- ٣٦ الدكان المرقم ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ الطابق الارضي / السوق العربي / باب واحد ٥٠٠٠/- لكل دكان
- ٣٧ الدكان المرقم ٨ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ الطابق الارضي / السوق العربي / باب واحد ٥٠٠٠/- لكل دكان

هكذا مات الأمل

اعلان

تاجير ملك عائد لمصرف الرافدين في ابي الخصيب

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تاجير ملك العائد له في ابي الخصيب لتسلسل ٢١٨ م ٣ / ٢٠ شيخ ابراهيم والمدرجة تفاصيله اذانه بالمزايدة العلنية وذلك وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .  
فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة تقديم طلباتهم معززة بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق الى مصرف الرافدين / ابي الخصيب خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في مقر فرع المصرف في ابي الخصيب ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية وفي حالة الاحالة الاولى بالامكان كسرهما بنسبة ١٥٪ من مبلغها وخلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة . وان الاحالة الاولى لا يمكن ان تتم الا بعد بلوغ السوم القيمة التقديرية او اعل منه .  
علما بان اجور الاعلان والمناذرة وغيرها يتحملها المزايد الاخير .  
تسلسل الملك : ملك صرف تسلسل ٢١٨ م ٣ / الشيخ ابراهيم ( ابي الخصيب )  
المساحة : ٩٠٠ م  
البدل التقديري : ٦٠٠٠ دينار سنويا  
الملاحظات : عرصه خالية  
مدة الايجار : ثلاث سنوات  
المدير العام وكالة

شركة نفط الشمال  
الى الانسة فلورنس يوخنا جورج  
موظفة امور كتابية / في شركة نفط الشمال / التاميم م / اخطار  
بالنظر لانتهاج مدة الاجازة الاعتيادية الممنوحة لك للتمتع بها خارج القطر من ١٩٩٠ / ٤ / ٧ ولغاية ١٩٩٠ / ٥ / ٦ بظوانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٩٩٠ / ٥ / ٧ بدون عذر مشروع عليه تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خارجا اعتبارا من تاريخ نشره بالصحف ويعكسه معتبرين مستقبلا من الخدمة عملا باحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحق احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢١ في ١٩٨٤ / ٢ / ١٢ في ١٩٨٣ / ٥ / ٢٠ و ١٩٨٤ / ٢ / ١٢  
ع / مدير عام شركة نفط الشمال

شركة نفط الشمال  
الى السيد سيروپ بتروس بوغوس  
موظف ميكانيك اول / في شركة نفط الشمال / التاميم اخطار  
بالنظر لانتهاج مدة الاجازة الاعتيادية الممنوحة لك للتمتع بها خارج القطر اعتبارا من ١٩٩٠ / ٤ / ١٠ ولغاية ١٩٩٠ / ٥ / ٩ بعد الظهور وانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٩٩٠ / ٥ / ١٠ بدون عذر مشروع .  
عليه تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خارجا اعتبارا من تاريخ نشره بالصحف ويعكسه معتبرين مستقبلا من الخدمة عملا باحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل ويطبق بحق احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢٠ في ١٩٨٤ / ٢ / ١٢ .  
ع / مدير عام شركة نفط الشمال

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان

مناقصة استيراد رقم ٩٠ / ١٦ خشب لسنة ١٩٩٠

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة اندلس عمارة وقف العلوية عن حاجتها لكمية ١٠٠٠٠٠ ديات شبيبيك 100000 PCS WINDOW HANDLES وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص وارسالها عن طريق جهاز التلكس قبل الساعة الثالثة من يوم السبت المصادف ١٥ / ٦ / ١٩٩٠ وناقذة لغاية شهرين من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفاية مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .

ارقام التلكس  
2289 GECIST IK  
2227 TRESTO IK  
2257 GECIMCO IK  
المدير العام وكالة

وزارة الاسكان والتعمير  
الهيئة العامة للطرق والجسور

مديرية طرق وجسور اربيل اعلان

١ - مناقصة : صيانة طريق كك / اشكفته ( الطريق المؤدي الى كوركوسك رشخولان ) .  
٢ - رقم : ١٩٩٠ / ٥  
تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف ( السابع ) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( ثلاثين ) دينارا نقدا غير قابلة للرد و آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ١٦ / ٦ / ١٩٩٠ مع ابراز الوثائق التالية :-  
(١) هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات  
(٢) شهادة ضريبة الدخل لعام ( ١٩٩٠ ) .  
مدير طرق وجسور اربيل

وزارة التجارة  
تسجيل الشركات

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السادة ياسين محمد ابو الخير البيطار وولده هاني وزيد العراقي الجنسية والمقيمون في بغداد طلبا لتاسيس شركة باسم شركة التكايف لصناعة الجوارير المحدودة راسمالها ١٨٠٠٠٠ مائة وثمانون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه  
كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر ايار سنة ١٩٩٠ م  
مسجل الشركات

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل كميات من الشلب من مسقفاتها في خان بني سعد الى المواقع التابعة لهذه الشركة في التلجي / الحلة / ميسان / مجارش بغداد الاهلية في ( حي جميلة ) فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم / نهاية الشارع / الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل ( ١٠ ) عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصنوعة بالتأمينات القانونية البالغة ( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف دينار على شكل خطاب ضمان او صك مصدق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل مع ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

اعلان صادر وفق تعليمات وزير الزراعة والري المرقم ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية  
اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الثالثة في فرع الزراعة في محافظة النجف قرار المغارسة المرقم ٥ والمؤرخ في ١٩٨٩ / ١٢ / ٢١ في القطعة المرقمة ١٢ مساحة ٣٢ / الجعفرية الجنوبية الخاص بمدعي المغارسة حسين عباس مهدي وعلي حسين هادي ومحمد عبادي مهدي ولقرع الزراعة والري في محافظة النجف ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليه خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها اعلاه .

مديرية رعاية القاصرين في القاسية	مديرية رعاية القاصرين في القاسية
العدد ١٥٤١ التاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ٢٧	العدد ١٥٤١ التاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ٢٧
اعلان	اعلان
الحقا باعلاننا المرقم ١٣٨٤ في ١٩٩٠ / ٥ / ١٢ تباع مديرية رعاية القاصرين السيارة المرقمة ٧٨٠ قاسية خصوصي كرونا ١٩٨١ العائدة الى تركة التوفي ملك شخير صالح الموجودة في معرض ٣٠ ترون وذلك في الساعة الخامسة في يوم الاحد الموافق ١٠ / ٦ / ١٩٩٠ فعل الراغبين بالشراء الحضور في معرض الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحين معهم التأمينات القانونية وقررها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدالية على المشتري والبيع نقدا ولا تغل الصكوك مطلقا .	الحقا باعلاننا المرقم ١٣٨٤ في ١٩٩٠ / ٥ / ١٢ تباع مديرية رعاية القاصرين السيارة المرقمة ٧٨٠ قاسية خصوصي كرونا ١٩٨١ العائدة الى تركة التوفي ملك شخير صالح الموجودة في معرض ٣٠ ترون وذلك في الساعة الخامسة في يوم الاحد الموافق ١٠ / ٦ / ١٩٩٠ فعل الراغبين بالشراء الحضور في معرض الحضور في الزمان والمكان المبينين مستصحين معهم التأمينات القانونية وقررها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدالية على المشتري والبيع نقدا ولا تغل الصكوك مطلقا .
المدير	المدير

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية اعلان مناقصة استيراد رقم ٩٠ / ١٩ خشب لسنة ١٩٩٠

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية الكائنة في شارع السعدون / ساحة اندلس عمارة وقف العلوية عن حاجتها لكمية ٥٠٠٠٠ كوالين ابواب 50000 PCS IN- SIDE MORTICE LOCKEST وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد وعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة تقديم عطاءه الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص وارسالها عن طريق جهاز التلكس قبل شهرين المصادف ٢٠ / ٦ / ١٩٩٠ وناقذة لغاية من تاريخ التقديم على ان ترفق مع العطاء كفاية مصرفية بنسبة ٢٪ من قيمة المناقصة وسيهمل كل عطاء لا يقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار .  
ارقام التلكس : 2289 GECIST IK, 2227 TRES- TO IK, 2257 GECIMCO IK  
المدير العام وكالة

محكمة بداءة الكرامة

اعلان تبليغ قرار حكم

الى المدعي عليهما (١) جواد كاظم ودعاء (٢) كاظم بخيت عبدالله  
بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٦ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحكما يقضي بالزامكما بدفع مبلغ ٤٠٠٠ دينار الى شركة التأمين الوطنية وبالتكافل والتضامن وتحصيلهما المصاريف وبالنظر لجهولية محل اقامتهما عليه اقضى بتبليغكما بالحكم اعلانا بالصحف المحلية وعند انتهاء مدة الاعتراض والاستئناف والتعيين سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .  
القاضي

محكمة عمل بابل

اعلان قرار حكم

المدان / حكيم موسى حجازي ( مصري الجنسية )  
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٨ حكما غيابيا يتضمن تغريمك مبلغا قدره مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة خمسة اشهر وحيث ظهر انك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر ويعكسه قسيصحب الحكم الصادر بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات .  
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الزبير	محكمة جنح المحمودية
اعلان قرار تثبيت عقارية عقار مجددا بناء على صور قرار تثبيت العقارية ( تمام العقار ) تسلسل ٣٤٤ حصة الكوت القاضي بتثبيت الملكية الى العراقي شهاب احمد نصر بموجب قرار تثبيت العقارية المؤرخ ١٩٩٠ / ٥ / ٢٧ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل تعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف يوقع الطعن على القرار ليها خلال المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العقارية . قاضي البداءة في الزبير	اعلان محكمة جنح المحمودية الى المدان الهارب / جابر محمد نعمة بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ حكمت عليك هذه المحكمة غيبيا في الدعوى الجزائية المؤرخة ١٩٨٩ / ج / ٢٩٤ بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر واستنادا للمادة ٣ / ٢٩ من قانون الاسلحة النارية وحساب مدة موقوفته وايداع الميزرات الجرمية الى سلطة الاصدار للتصرف بها وفق اصول التعليمات المنقذة واصدار الامر القبض بحقه وفق مادة الادانة والحكم . وبجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بموجب تسليم نفسك الى هذه المحكمة بالرب وقت او الى اقرب مركز للشرطة وخلافه سوف يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي . استنادا للمواد ١٤٧ و ١٤٣ الاصولية . قاضي محكمة جنح المحمودية
دائرة التسجيل العقاري في القام	اعلان رئاسة محكمة جنحيات محافظة النجف الى المتهم الهارب محمد نعمان مسلم شخير
اعلان قرار تثبيت عقارية عقار مجددا بناء على ثبوت عقارية تمام العقار تسلسل ٢٢٢١ محلة حسيه الى طالب التسجيل عذاب هلال خلف بموجب قرار تثبيت العقارية المؤرخ ١٩٩٠ / ٤ / ٢٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على هذا القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئناف خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة المحكمة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العقارية . رئيس لجنة تثبيت العقارية	اعلان الى المتهم الهارب محمد نعمان مسلم شخير ما كنت متهما بالقضية التحقيقية المؤرخة بلا / ١٩٧٧ مركز شرطة القرى وفق المادة ٢ / ٣٩٢ - ١ / عقوبات وبجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالحكم المذكور اعلانا صباح يوم ١٩٩٠ / ٨ / ٢٩ بحسبك وسجرت المحكمة بحقه غيبيا وفق الاصول . الرئيس

محكمة بداءة بغداد الجديدة اعلان

اصدرت محكمة بداءة بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٩ وبعند الاضبارة ٨٩ / ب / ٩٩٢ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعي عليهم ورثة خليل ابراهيم حسن وممدوح السيد قرع وستار جبر علي بتاديتهم للمدعي مدير عام شركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته مبلغا قدره تسعة وعشرون الفا ومائتا دينار مع المصاريف الثانوية لتحقيق حالة الرجوع عليهم وبالنظر لجهولية محل اقامتهم اقضى بتبليغكم بصحيفتين محليتين بقرار الحكم ولهم حق الاعتراض والاستئناف والتعيين ضمن ادة القانونية ويعكسه سيكتسب القرار درجته القطعية وحسب القانون .  
القاضي

محكمة بداءة بعقوبة العدد ٣٧ / كشف ١٩٩٠ / التاريخ ١٩٩٠ / ٥ / ٢٦

الى المطلوب الكشف ضده المدير المفوض لشركة السلام المحدودة المقاولات السيد عبدالسلام جعفر صالح اقام طلب الكشف السيد مدير عام المنشأة العامة للماء والمجاري اضافة لوظيفته في بيان الكشف المرقم اعلاه ضدك والمتضمن تثبت الاعمال المنجزة قضائيا لا يصلح الماء الى الحي العسكري في الكاؤون / ديالى / بعقوبة بموجب كتاب مديرية ماء ومجاري ديالى المرقم ٥٩٠٤ في ٨٦ / ٧ / ٢٩ والعقد المبرم بين المديرية اعلاه والمطلوب الكشف ضده وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب الشرح الوارد من قبل القائم بالتبليغ عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠ / ٦ / ٢٣ وعند عدم حضورك او من يتوب عنه قانونا ستجرى المرافعة بحقه غيبيا وعلنا وفق الاصول .  
القاضي الاول

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير الاراضي الصالحة للزراعة والبالغة مساحتها ( ٤٠٠ ) دونم ضمن المقاطعة ١٠ / المشرع بالمراد العلني فعل الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من تاريخ اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة العلنية في صباح اليوم الاخير الساعة العاشرة وستحمل من ترسو عليه المزايدة العلنية كافة المصاريف المترتبة على ذلك .  
مدير الفرع

اعلان

تعلن غرفة تجارة بعقوبة عن بيع الدار العائدة لها تسلسل ٣٠٦ / ٢٤ تكيه والكافية في بعقوبة / تكيه / على الشارع العام المؤدي الى بناية المحافظة وهي دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين وبيتونه في الطابق الاول مبني من الطابوق والشيلمان وتبلغ مساحته ٤٦١ / ٩٠ م .  
فعل كافة الراغبين في الدخول في المزاد مراجعة الغرفة يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠ / ٦ / ٢٠ الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير وان كافة المصاريف واجور نشر الاعلان والدالية على المشتري .

رئيس مجلس الإدارة  
محكمة جنح المحمودية  
اعلان  
الى المتهم عبدالقاسم تاج الشخير / سوداني الجنسية بالقتل لجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطه قاضي محكمة جنح المحمودية

## شركة سينما .. ام مدينة اشباح

لم تكن استوديوهات الشركة الحكومية الألمانية الشرقية للسينما (ديفا) تنبئ مدينة للاشباح الا منذ ان فتح جدار برلين ولا يزال بعض الموظفين ينتجون افلاما لن يراها احد الا انهم ينتظرون جميعا بقلق الانتقل الى اقتصاد السوق الذي سيغيث نهائيا على (هوليوود هونكر).

وقال المسؤول عن العلاقات الخارجية في المؤسسة ان (ديفا) ستصبح شركة من النوع الرأسمالي اعتبارا من بداية تموز ولكن لا احد يعرف كيف سيكون مستقبلها.

واضاف ان الشركاء والذين يريدون استثمارها من جديد يتزاحمون ولكن ايا تكن نتيجة المناقشات يجب ان تتوقع موجة من التسريح وخاصة في الهيئة الفنية.

وتقع هذه الاستوديوهات في ضواحي بوتسدام على بعد ثلاثين كيلومترا من برلين وكانت تدعى (أوفا) عندما كان فريتر لانغ يصور فيلمه ميتروبوليس. ومارلين ديترش تجسد (الملك الازرق) وتأخذ هذه الاستوديوهات شكل ديناصور في المشهد السينمائي العالمي.

ومنذ ان سقطت استوديوهات هوليوود الكبيرة أصبحت استوديوهات (ديفا) لا تقارن الا بالمؤسسة السوفييتية الكبيرة موسفيلم.

فعل ارض كبيرة مثل الفاتيكال تقوم مدينة تضم ١٢ استوديو للتصوير وثلاثة استوديوهات لمطابقة الصوت والصور وستودعات فيها ٦٠٠ الف قطع من لوازم التصوير و٢٠٠ الف زي بالإضافة الى لحام وحلاق ودار حضنة ومسرح ومكتب للمزيد.

وهناك صانعون من ١٨٠ حرفة مختلفة مستخدمون في شكل كامل في هذه المدينة الا انهم لا يعملون باستمرار فالأربعون مخرجاً يطورون ما معدله ١٥ فيلما في العام.

لا احد يعرف بدقة كم تكلف هذه المدينة الكبيرة. تبلغ موازنتها السنوية ثمانية ملايين مارك (٩٩ مليون دولار) الا انها لا تتضمن كل الرواتب والوسائل الفنية التي تستخدم في التصوير في الخارج تحسب بشكل منفصل والعلاقات وهمية.

وصرح بيتر شولتز اننا لا نستطيع معرفة عدد المشاهدين والنظام يتحدى كل قوانين السوق ففيلم (قبة رئيس الفريق) صنف قبل تصويره في ١٩٨٦ في مرتبة ٤/١ اي من الافلام التي يحضرها ٣٠٠ الف مشاهد وكلفت التكاليف توزيع ٣٠٠ الف بطاقة.

وقبل رسميا ان الفيلم اصاب نجاحا باهرا. فقد كان يعرض ثلاث مرات يوميا خلال ثلاثة اسابيع في صالات عرض مظلمة.

وعلى الرغم من قدمها فإن استوديوهات (ديفا) تثير حسد الغربيين على قول شولتز.

وقال ان (لدى الشركات السينمائية وخاصة شركة منتج الافلام ليو كيرش في ميونيخ اطمئنا في هذا الموقع الضخم والقريب من برلين والذي لا تزال كل تجهيزاته في حالة جيدة).

لذلك اجرت شركات امريكية كبيرة مثل باراماونت (ملك المجموعة اليابانية سوني) مفاوضات مع وزارة الثقافة الألمانية الشرقية ليكون لها مركز في وسط أوروبا يسمح بمحاصرة القواعد التي تفرض على واضعي البرامج كمية محددة من الأعمال الأوروبية.

ويروي شولتز ان هناك على كل حال عددا غير محدود وكبير جدا من موظفي الشركة سيصبحون عاطلين عن العمل. وقال ان مصممي الديكور والفنيين والمختصين من المفترض ان يجدوا عملا ولكن اي شركة غربية لن تربك نفسها بفنانين موظفين انجزوا افلاما تساهل خط الحزب.

وحين ارادت العودة الى المنزل بدا (ليتل ريد) في ملاحقتها ومضيقها بجحارات واشارات مبهمه.. يدفعها النوف الى العودة ثانية الى المنزل لتطلب المساعدة من جنكس فيرجيل - زميلها الاسود في المدرسة والعمل ليلا في المخزن - ويحاول جنكس - ملاحقتها الى المنزل وتكرر شهادته (ليتل ريد) الذي ينطلق اسنله بشئ الاكفان.

العرقية الواضحة... وسرعان ما يتشاكك الاثنان في صراع عنيف وحين ينتهي يكون ليتل ريد كارول - ممدا على الارض هذا الحدث الضخم للفتاة وزميلها الاسود.

سبعينيات على تغيير سلك حياتهما ولكن ليس بطريقة التي يتوقعها القارئ الشريرة لا تشبه بالبراهقين ابدا او بصليتهما بالجريرة ولا يرتاب اصدقائهما وعلاقاتهما بالحقيقة.. لذلك يصيح الاثنان مرتبكين بمسألة مخفية.. ومع ان العديد من الامور التي تحدث لهما تبدو غريبة وصعبة وغير محتملة.. لا يكف القارئ عن التساؤل عن منطق - ايريس وجنكس - لكن بغراق القارئ في الجيوب الخاطيفة والعاطفية لكلا المراهقين.. تنجح الكاتبة (جويس) في جعل كل ما يحدث لهما يبدو حذرا غريبا نالجا اكثر من كونه النتيجة الحتمية لحياة مسخرة عن الخيارات والرياحات.. وعمل غرار جميع روايات (جويس كارول اوتس) تنتهي رواية (لانه موجه ولانه قلبي) بتضمينات تفيد بان رعب الحياة يمكن سباته او التخلص منه او تجاوزه وان البشر قادرون على التخلص مع الاحداث الراهمة والاستمرار في حياتهم.. ونبد الماضي يمثل سهولة تغيير الاعقلى اجلدها.

به حفيظ يستعصون الويسكي لذلك تضيق لوجوده في لندن وعلاقته مع هذه الفتاة. لكن حدث ان الفتة دوروثي فيما بعد (بستكر لويس).

غلقت (نار دج (بارد) في فرنسا على مدى عامين ومثا في (سوغن حيث عاش بيكس (كان عريف الحفل - اعتدنا تناول طعام الغذاء سوية في فندق صغير كان في السابق ديرا. انه يكره اساءه النصح الا انه اعين ونصحتني بان لا افرد في تقليده كما يفعل الجميع لانه امر يبحث على الشقة. وقال لي: (جدي طريقك بنفسك).

قلت عن (مان واي). رسم قريبا من النوع الشائع في ايام الاحد واهداها الى بيكسو قللا: (هذا من رسم الاحد).

وعن (سلفادور دالي) وزوجته (غلا) قلت اغار: (دالي موليغ بالاعلية الى درجة الهوس. لذلك لم تنطق غالا الحياة مع رجل لا يفتني ملابس جديدة. وعاشا في فقر مدقع في كوخ لصيد سمك بعض الوقت واستمرت غالا في تفرقه لذلك بدت منه تصرفات شاذة مثل رمي نفسه من الشبيبات وما شابه ذلك للحصول على الدعاية المطلوبة.

وفي حفل عشاء التقت (بيتراند رسل) وبالكاتب والفيلسوف الهنغاري المهم (جوزيف بارد) وهو رجل خبير الحياة يصغرها بسيرة احوام كان مشروجا من صحفية تجوب أوروبا هي (دوروثي ثومسون).

كان في نيته الوصول الى امريكا الا ان دوروثي تبطل همه بالقول (ان امريكا تمنع



ال بلاتينو ومالونا. وتغني مالونا التي بدأت جولة عالمية الشهر الماضي حفلاتها ثلاث اغاني من الفيلم. وقال وارن بيتي في احدى مقابلاته النادرة مع مجلة رولينغ ستون ان مالونا - اكثر اشارة واضحا من مجموعة قروء.. منذ عشر سنوات اراد شقيق شيري مكلين تصوير هذا النوع من الرسوم المتحركة اي عليها بعد فيلمه (الحمر) ١٩٨١ الذي نال عليه جائزة الاوسكار

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

وسمح الفيلم باعادة طرح الرسوم المتحركة التي ابتكرها شيمستر غولد قبل ٩٩ عاما. وحتى الان اشتركت على مئلات برسومات ديك تراسي الى جانب ١٥٠ مجلة كانت تنشرها في السابق.

الافضل مخرج. وأوضح بيتي ان - ديك تراسي يعطيني فرصة ان اكون بطلا استثنائيا. انه شخصية طيبة جدا. ويسمح لي بان اكون بسيطا من دون ان يربكني.

## وارن بيتي وفرصة ان يكون بطلا استثنائيا

اما مالونا مغنية الملهى التي توقع ديك تراسي في شبيكها فتصميمها من النضاج اكبر. فمالونا السوداء مكشوفة العنق المطرزة بالخيوط الذهبية والاحجار البراقة تلقى رواجاً بين الأمريكيات. من أجل سهرات او حفلات عشاء.

وكل شيء سينتج باسم والت ديزني وسيدبر الملايين على الاستوديوهات. وفي ما يتعلق بياتمان فقد بلغت قيمة المبيعات المرتبطة بالرجل الوطواط ٢٥٠ مليون دولار في العام الماضي اي عليها ما يعادل عائدات الفيلم.

وفي استوديوهات ديزني احيط الفيلم بسيرة كبيرة. منع الصحفيون من دخول استوديوهات التصوير والاستلة تطرح كتيبة. واقل الاخير يوزع كسا نقطة الماء خوفا من التآثر على حملة اطلاق الفيلم الذي من المفترض ان يكون احد الاعمال الاكثر نجاحا في صيف الولايات المتحدة.

وهذه المجازفة التي يخوضها ديزني تعمل مجازفة اكبر لوارن بيتي وهو ممثل الفيلم ومخرجه بعد فيلم - شتار - المسدور في ١٩٨٧ الذي صورته مع ايزابيل ادجاني وداستن هولفسن. ويظهر هذا الاخير في فيلم ديك تراسي مع



## كارايان .. موسيقار المجتمعات الارستقراطية

### ما اخفاه في حياته انكشف بعد وفاته

المصاحفات المثيرة انه كان قد كتب رسائله خلال فترة زواجه من انيتا غوتيريس. اما زواج كارايان الاخير فكان من ايلين موريه. وهي رسامة وعارضة ازياء فرنسية في الثلاثين من العمر.

وعاش كارايان حياة رغيدة. لاسيما في سنوات عمره الاخيرة. فقد استطاع ان يحيط نفسه بهالة من التبرجل على النجاسات المتخالفة التي حلقها اسطواناته وعدها يريو على تسعامة. اكسبته ثروة طائلة. ومن الحقائق التي كشفتها هذه الرسائل. ان كارايان لم يستمتع بطفرولة سعيدة وهنا تجدر الاشارة الى ان هوية صاحب هذه الرسالة مجهولة.

وسوف تعرض للبيع في مزاد سلافي اللندني. ومن المتوقع ان تحقق مبيعات تزيد على الف جنيه استرليني. وهناك احتمال ان تصل الى مبالغ خيالية. طبعا.

احجم فضول المهتمين والمتابعين لفن كارايان. والقريب الراد علاقته من يشعرون بضرورة الاطلاع على سريرة مشاعر كارايان الخاصة.

ترجمة :  
ليل فاضل حسن



ثمة امور مخفية في حياة الكثير من العباقرة. ولا تسع على الشمس الا بعد مماتهم فتنشر. وتغدو حديث المحللين والمهتمين. حتى انها في اغلب الاحيان. تقضي على سير ذكراهم.

واحد من رجل عن علنا وهو مغلف بأسراره الخاصة هو فنانة فرنسية الاوركسترا المعروف هيربيرت فون كارايان الذي عثر له مؤخرا على رسائل حب مكتوبة بخط يده. موجهة لصاحبة امريكية شابة تدعى ماري روبل. بقود تاريخها لعام (١٩٥٥).

لقد احدثت هذه الرسالة ضجة كبيرة. وغيرت الكثير من وجهات النظر الراسخة. اذ ازاحت الغبار عن رقة المشاعر وعمق الوحدة التي طللها خباياها كارايان خلف درج من التحفظ والسريرة وهي تعكس التذبذب الذي اصطل روحه جراء الحب الذي دامه من اول نظرة.

ورغمها من اجلها وكما يبدو. فان كارايان كان قد كتب رسائله بلغة انكليزية غير متراصة. ويستلها دائما بعبارة (ماري حبيبي).

ولما غادر امريكا اهداها مجموعة من اسطواناته. قللا لها: عندما تستمعين لواحده منها ساكون اشد به بالالهة الهائلة من جيل اوليوس الاغريقي لتقوم بزيارة احدى الحوريات.

يقول روجر فوغهان الكاتب الامريكي لسيرة حياة كارايان ان هذه الرسائل تعبر صلقا عن مشاعر كارايان ازاء قديمة المرأة ومفككتها الالهية ومن

ايلى اغار :



ترجمة :  
سوسن القيسي

## ايلى اغار .. اخر اعمدة الحركة السريالية البريطانية المعروفة بمفككتها الفني الزاخر

كانت بداية انتمائها للسريالية عندما اقترح (بول شاس) على (هيربرت ريد) و(ريفاك بنز) زيارة مرم (اغار) بحثا عن فنانين للمشاركة في المعرض السريالي الذي اقيم في لندن عام ١٩٣٦ وكانت المرأة المشاركة الوحيدة بصحبة (هنري مور) و(اودور بورا) و(كراهم سترلاند).

وبين ليلة وضحاها أصبحت السريالية الفضل الشاغل للدوائر الفنية اللندنية لنهجها الصايق والمبهج والمتحرر فجعلت من (ايلى اغار) والآخرين نجوما.

حياتي (كولاج) فنا الطع الوقت واربت المواد وانفذاها فارب الاكثر او ابعدها وفي بعض الاحيان. اضفى لسة سريالية جديدة هذا ما جاء في سيرتها الذاتية الموسومة (نظرة لحياتي).

كان ذلك قبل سنوات عديدة وعلى بعد آلاف الاميال من مسقط رأسها (بويس ايريس) حيث نشأت في احضان عائلة بريطانية متفذة



هكذا مات الأهل

## وزارة النفط

## لمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لقرار

التأميم الخالد

كل الحب للرئيس القائد

في ذكرى التأميم الخالد



اسمي القهاني وازكي التبريكات مقرونة بآيات الحب والوفاء يرفعها منتسبو القطاع النفطي الى باني مجد العراق مهندس التأميم السيد الرئيس القائد

هذه ام حسين حفظه الله ورعا

بهذه المناسبة العطرة . ذكرى تحرير ثروتنا النفطية من براثن الاحتكارات الاجنبية مجددين العهد لسيادته على بذل

المزيد من الجهد والعطاء المتميز ومضاعفة العمل المبدع الخلاق والمضي قدما في سبيل رفعة وازدهار عراقنا العظيم في ظل قيادته التاريخية الفذة

وزارة النفط/ هيئة تسويق النفط. شركة نفط الشمال. شركة نفط الجنوب. شركة المشاريع النفطية/ شركة الاستكشافات النفطية/ شركة ناقلات النفط العراقية. شركة توزيع المنتجات النفطية/ شركة نقل المنتجات النفطية/ منشأة تصفية النفط في المنطقة الوسطى. منشأة تصفية النفط في المنطقة الشمالية/ منشأة تصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية. منشأة صناعة الغاز في المنطقة الشمالية/ منشأة خطوط الانابيب/ معهد التدريب النفطي/ بغداد وكركوك

<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري ديالى قسم الادارة والمالية/ لجنة البيع تنويته</p> <p>الحقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٧٥٣٣ في ١٩٩٠/٥/٥ والخاص ببيع خمسة دور في قضاء الخالص ونظرا لعدم نشر مواصفات الدور في الاعلان لذا ندرج مواصفات الدور اذناه علما بان موعد البيع في ١٩٩٠/٦/٤</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم الدار الموقع</th><th>مساحة الارض</th><th>مساحة البناء</th><th>المشتلات</th><th>القيمة التقديرية</th><th>اسم شاغل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٧/ الخالص الحي</td><td>٢م ٣٠٤</td><td>٢م ٧٦</td><td>غرفة واحدة وهول</td><td>١٩٧٨٠</td><td>شاغر</td></tr> <tr> <td>العصري</td><td></td><td></td><td>ومطبخ وعراقف صحية</td><td>دينارا</td><td></td></tr> <tr> <td>٩/ كذلك</td><td>٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣</td><td></td><td>نفس المواصفات</td><td>١٩٨١١/٢٠٠</td><td>شاغر</td></tr> </tbody> </table> <p>دينارا</p> <p>مدير الفرع</p>	رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المشتلات	القيمة التقديرية	اسم شاغل	٧/ الخالص الحي	٢م ٣٠٤	٢م ٧٦	غرفة واحدة وهول	١٩٧٨٠	شاغر	العصري			ومطبخ وعراقف صحية	دينارا		٩/ كذلك	٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣		نفس المواصفات	١٩٨١١/٢٠٠	شاغر	<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المنشآت المقامة على القطعة المرقمة ١/٢/٩٨ وزيروية والواقعة في الفرع المقابل للدار الوطنية للتوزيع والاعلان والدرجة اوصافها اذناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٣ مستصحبين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة</p> <p>المواصفات -</p> <p>١- غرفة قياس ٥م ٥م ٤م عدد (٢)</p> <p>٢- غرفة قياس ٦م ٤م عدد (٢)</p> <p>٣- غرفة قياس ٤م ٣م عدد (١)</p> <p>٤- غرفة قياس ٣م ٥م ٣م عدد (١)</p> <p>ب- المسقفات</p> <p>١- مسقف قياس ٢٧م ٣م استسبت مع حديد الزاوية والشيلمان</p> <p>٢- مسقف قياس ١٠م ٤م</p> <p>٣- مسقف قياس ٩م ٧م بالطابق والشيلمان</p> <p>ج- الشبانيك</p> <p>١- ٤ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٤)</p> <p>٢- ٥ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٥)</p> <p>٣- ٣ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٢)</p> <p>ز- حمام مع مرافق قياس ٣م ١م مع شبك صغير</p> <p>هـ- سياج خارجي قياس ٤م ٤م ٢م بناء بالطابق</p> <p>و- ابواب خشبية عدد (٨)</p> <p>ز- باب خارجي حديد</p> <p>ملاحظة -</p> <p>على من ترسو عليه المزايدة حمل كافة الانقاض خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ رسو المزايدة وتسليم الارض ترابية خالية من كل الشواغل الى هذه الدار وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠) ملنة دينار عن كل يوم المدين العام</p>
رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المشتلات	القيمة التقديرية	اسم شاغل																							
٧/ الخالص الحي	٢م ٣٠٤	٢م ٧٦	غرفة واحدة وهول	١٩٧٨٠	شاغر																							
العصري			ومطبخ وعراقف صحية	دينارا																								
٩/ كذلك	٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣		نفس المواصفات	١٩٨١١/٢٠٠	شاغر																							
<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>وزارة الزراعة والري فرع زراعة وري ديالى قسم الادارة والمالية/ لجنة البيع تنويته</p> <p>الحقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية بعدد ٧٥٣٣ في ١٩٩٠/٥/٥ والخاص ببيع خمسة دور في قضاء الخالص ونظرا لعدم نشر مواصفات الدور في الاعلان لذا ندرج مواصفات الدور اذناه علما بان موعد البيع في ١٩٩٠/٦/٤</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>رقم الدار الموقع</th><th>مساحة الارض</th><th>مساحة البناء</th><th>المشتلات</th><th>القيمة التقديرية</th><th>اسم شاغل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٧/ الخالص الحي</td><td>٢م ٣٠٤</td><td>٢م ٧٦</td><td>غرفة واحدة وهول</td><td>١٩٧٨٠</td><td>شاغر</td></tr> <tr> <td>العصري</td><td></td><td></td><td>ومطبخ وعراقف صحية</td><td>دينارا</td><td></td></tr> <tr> <td>٩/ كذلك</td><td>٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣</td><td></td><td>نفس المواصفات</td><td>١٩٨١١/٢٠٠</td><td>شاغر</td></tr> </tbody> </table> <p>دينارا</p> <p>مدير الفرع</p>	رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المشتلات	القيمة التقديرية	اسم شاغل	٧/ الخالص الحي	٢م ٣٠٤	٢م ٧٦	غرفة واحدة وهول	١٩٧٨٠	شاغر	العصري			ومطبخ وعراقف صحية	دينارا		٩/ كذلك	٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣		نفس المواصفات	١٩٨١١/٢٠٠	شاغر	<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>محكمة بداءة الرضاة اعلان</p> <p>عطا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرضاة بعدد ١٩٨٩/١٢١٧ المتضمن ازالة شيوخ الملك المرقم ١٦٣/٢٠١ حديث ٧ محلة ١١٣ تسلسل ١٣٢ زقاق (٦٩) الواقع في محلة القشل والموصوف اثناء بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التاميمات القانونية ١٠٠ من القيمة المقدرة البالغة (٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المتكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلاية على المشتري واذا صاف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك</p> <p>ملاحظة/ على ان يكون المشتري من سكتة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول</p> <p>الوصاف - المساحة/ ١٥٤,٤٠ م</p> <p>درجة العمران/ قديم جدا بسلاو بطابق وسقف بالخشب الشاغل/ مصطفي علي بديل سنوي ثلاثون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع دار شرقي قديم يحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وطرفة مسقفة بطواح خشبية وصفيح معدنية وسلسلة وسطية مكشوفة الار يقع في زقاق غير نافذ متفرع عند مدخل الشورجة على شارع غازي</p> <p>محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز اعلان</p> <p>الملت المدعية نورية حسن شينيل الدعوى المرفقة في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في بغداد الصبوبة اضافة لوظيفة التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نورا بدلا من نورية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قريبا الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنتظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول</p> <p>القاضي</p>	<p>تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المنشآت المقامة على القطعة المرقمة ١/٢/٩٨ وزيروية والواقعة في الفرع المقابل للدار الوطنية للتوزيع والاعلان والدرجة اوصافها اذناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعل الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٣ مستصحبين معهم التاميمات القانونية البالغة ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة</p> <p>المواصفات -</p> <p>١- غرفة قياس ٥م ٥م ٤م عدد (٢)</p> <p>٢- غرفة قياس ٦م ٤م عدد (٢)</p> <p>٣- غرفة قياس ٤م ٣م عدد (١)</p> <p>٤- غرفة قياس ٣م ٥م ٣م عدد (١)</p> <p>ب- المسقفات</p> <p>١- مسقف قياس ٢٧م ٣م استسبت مع حديد الزاوية والشيلمان</p> <p>٢- مسقف قياس ١٠م ٤م</p> <p>٣- مسقف قياس ٩م ٧م بالطابق والشيلمان</p> <p>ج- الشبانيك</p> <p>١- ٤ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٤)</p> <p>٢- ٥ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٥)</p> <p>٣- ٣ فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٢)</p> <p>ز- حمام مع مرافق قياس ٣م ١م مع شبك صغير</p> <p>هـ- سياج خارجي قياس ٤م ٤م ٢م بناء بالطابق</p> <p>و- ابواب خشبية عدد (٨)</p> <p>ز- باب خارجي حديد</p> <p>ملاحظة -</p> <p>على من ترسو عليه المزايدة حمل كافة الانقاض خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ رسو المزايدة وتسليم الارض ترابية خالية من كل الشواغل الى هذه الدار وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠) ملنة دينار عن كل يوم المدين العام</p>
رقم الدار الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	المشتلات	القيمة التقديرية	اسم شاغل																							
٧/ الخالص الحي	٢م ٣٠٤	٢م ٧٦	غرفة واحدة وهول	١٩٧٨٠	شاغر																							
العصري			ومطبخ وعراقف صحية	دينارا																								
٩/ كذلك	٢م ٧٦٢م ٣٠٦/٥٣		نفس المواصفات	١٩٨١١/٢٠٠	شاغر																							

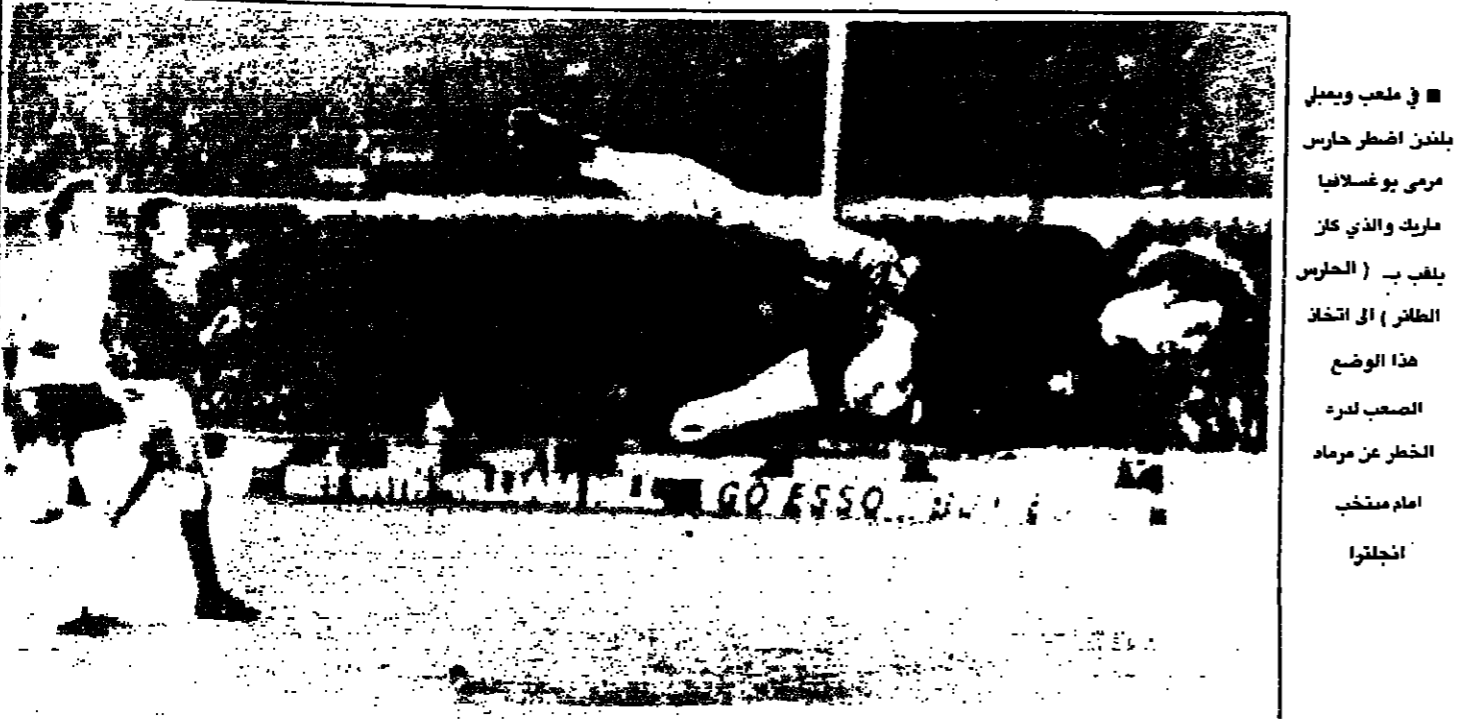
مدرّب المنتخب الإيطالي فينتو ريو بوزو بتوسط لاعبيه وهو يحمل كأس  
لعلم لعام (١٩٣٨) التي أحرزتها إيطاليا بعد فوزها على ألمانيا (٤ - ٢)



■ حركة آلة التصوير أظهرت حركته في الفضاء متجاوزاً ارتفاع الملعب الكبير لحرار المرمى على أية حال أحبط محاولة الفريق الخصم وثقلت شباك المرمى مقلقة

■ في نهائي كأس اليونان عام ١٩٦٤ لم يتمكن حارس مرمى نادي باسيلوس من الحيلولة دون دخول الكرة إلى مرماه بالرغم من تحليقه المذهل هذا

## سبعة ايام تفصلنا عن اهم حدث عالمي كروي



## الانظار غالباً ما تتركز على ( الطائرين في الهواء )



## لقطات نادرة لحراس المرمى بين عامي ١٩٥٠-١٩٦٥

سبعة ايام فقط بادت تفصل العالم عن اهم حدث رياضي وهو بطولة كأس العالم لكرة القدم حيث تقف افضل فرق المعمورة في مواجهة بعضها لنيل اللقب والشهرة.

واذا ما كان الملايين من عشاق اللعبة ينتظرون بلهفة اولئك اللاعبين الذين يساهون بظهور ذقوب وهم يستعرضون افانين سرهم الا ان الانظار غالباً ما تتركز على من يطلق عليهم ( ارستقراطيو كرة القدم ) حراس المرمى.

حركتهم وقدراتهم وطيرانهم في الهواء يجعلهم اهل ( الاكروباييك ) او الالعاب البهلوانية في فريقهم والملائكة الحراس في لعبة كرة القدم.

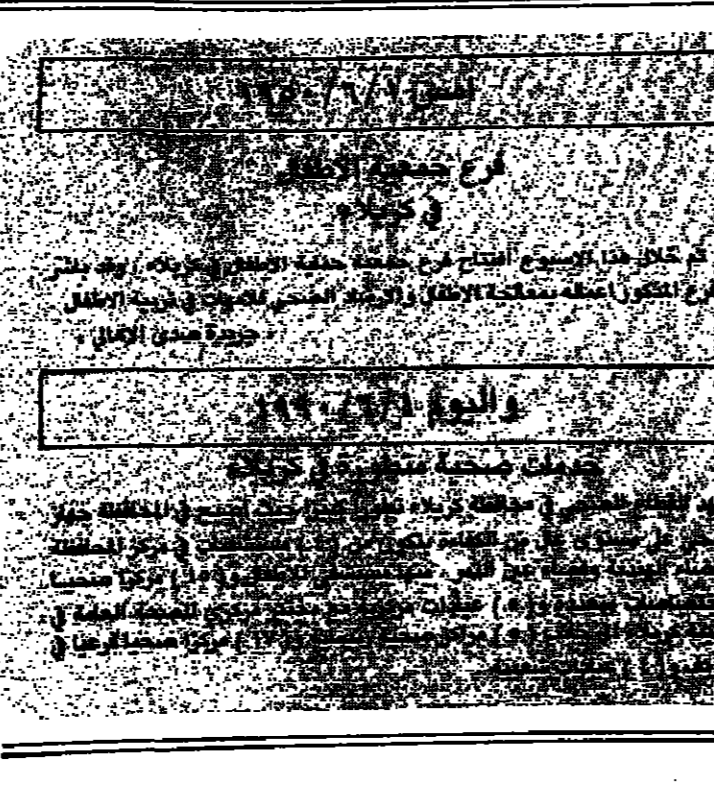
انهم وحدهم يتمتعون بميزة استعمال ايديهم ووجدهم يسبحون في الفضاء ولكنهم وحدهم لا يمنحون الحق في الخط عندما تمرق الكرة الى شباك مرماهم.

هذا التقرير الموجز المصور يظهر للقرءاء بعض اللقطات النادرة في مهنة حارس المرمى امتدت بين عامي ١٩٦٥ و ١٩٥٠

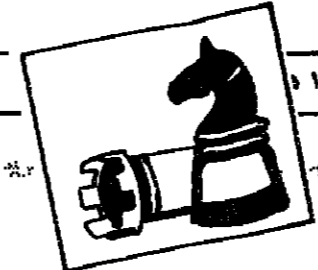
الصور من ( سيفغا )



■ قد تكون محاولة لحراس المرمى افضل ما قدمه خلال دقائق المباراة لكنها غير معدية امام كرة سددها لاعب من الخصوم وبغالبها يلقى المرمى اللوم على هذا الظاهر المسكين لانه عاجز عن الوصول الى هدفه



■ قد تكون محاولة لحراس المرمى افضل ما قدمه خلال دقائق المباراة لكنها غير معدية امام كرة سددها لاعب من الخصوم وبغالبها يلقى المرمى اللوم على هذا الظاهر المسكين لانه عاجز عن الوصول الى هدفه

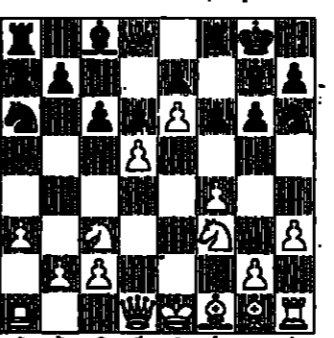


ذلك ( ف × ب ) فالتنتيجة ستكون :

٢٣ - ح × م	٢٤ - ح × م	٢٥ - ح × م	٢٦ - ح × م	٢٧ - ح × م	٢٨ - ح × م	٢٩ - ح × م	٣٠ - ح × م	٣١ - ح × م	٣٢ - ح × م	٣٣ - ح × م	٣٤ - ح × م	٣٥ - ح × م	٣٦ - ح × م	٣٧ - ح × م	٣٨ - ح × م	٣٩ - ح × م	٤٠ - ح × م	٤١ - ح × م	٤٢ - ح × م	٤٣ - ح × م	٤٤ - ح × م	٤٥ - ح × م	٤٦ - ح × م	٤٧ - ح × م	٤٨ - ح × م	٤٩ - ح × م	٥٠ - ح × م	٥١ - ح × م
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

يعتبر هذا الست من خيرة مسودات دورة ريكفيلد ( ايسلندا ) الدولية المفتوحة التي جرت في نيسان الماضي . ويقطع البيض يلعب نك دي فيرميان ( من ولاية اوكلاند ) ويلعب السوفيتي زوراب انجليس شيفيل بدفاع بيرس .

١ - ب - ٣  
٢ - ب - ٣  
٣ - ب - ٣  
٤ - ب - ٣  
٥ - ب - ٣  
٦ - ب - ٣  
٧ - ب - ٣  
٨ - ب - ٣  
٩ - ب - ٣  
١٠ - ب - ٣  
١١ - ب - ٣  
١٢ - ب - ٣



كما هو الوضع المرسوم بالصورة عندما كان يقف زوراب فيرميان ان يستفيد من القلة ( ١٣ - ب × ب ) ولكنه وجد ما هو انكى وافضل منها :

١٣ - ب - ٣  
١٤ - ب - ٣  
١٥ - ب - ٣  
١٦ - ب - ٣  
١٧ - ب - ٣  
١٨ - ب - ٣  
١٩ - ب - ٣  
٢٠ - ب - ٣  
٢١ - ب - ٣  
٢٢ - ب - ٣

ولم يكن الاسود ان يلعب بدلاً من



الابيض يلعب ويميت خصمه في القلة الثالثة ( للابيض رخ وحصان وفيل واربعة بيدق وللاسود رخ وخسة بيدق )

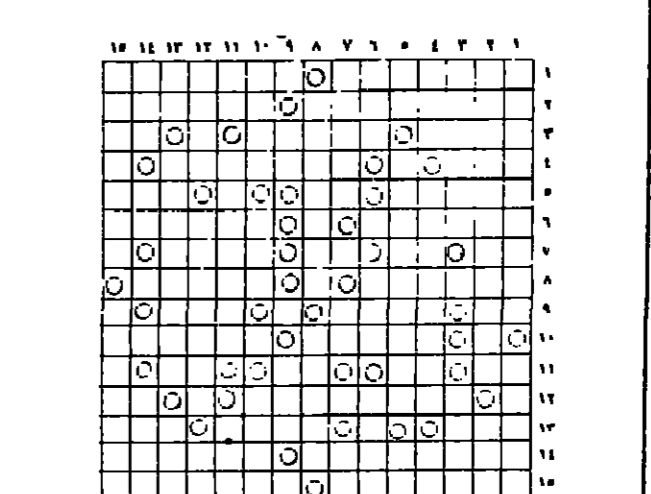
انتظر الرد في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد او في استعلامات البريد . ويكتب على الطرف ( المسألة الشطرنجية - حزيران ) ( ١ - ) والاسم الكامل للمرسل وعنوانه البريدي الواضح ورقم الهاتف ان وجد .

ينشر الحل في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٦/٢٦ مع اسماء ذوي الاحوال الصحيحة . وتخصص جائزة مناسبة ( حوالة بردية ) للفائز بلغته من بين ذوي الردود الصحيحة للمسائلتين ( حزيران - ١ ) ( و - حزيران - ٢ ) القادمة . على حدة .

حالة مشبهة . ومن بين رموزنا في هذا الست ما نشاهده في القلة السادسة ( - ) والقلة ٢٢ ( - ) في الحالة الاولى ( - ) . تعني انتقال الملك من ( م ) الى ( ح ) ( ١ م ) . والحالة الثانية ( - ) . تعني انتقال الملك من ( م ) الى ( ف ) ( ١ م ) . وانتقال الرخ في القلة نفسها من ( رو ) الى ( و ) ( ١ و ) . وفي كلتا الحالتين ثمة ثلاثة شروط . اولها ان لا يكون الرخ والملك قد تحركا من موقعيهما قبل ذلك . والثاني ان يكون المربعين ( او الثلاثة ) بين الملك والرخ خاليين . والثالث ان لا تكون المربعات الاربعة ( او الخمسة ) التي تجري فيها العملية واقعة تحت تهديد بيدق من جانب احدى قطع الخصم .

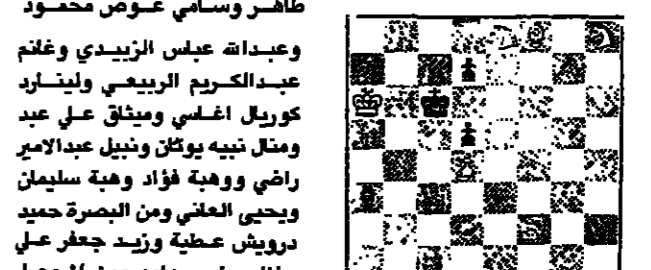
## كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : غسان اكرم عبدالديمي / بغداد / حي العامل



- افقي ■
- ١- مدينة اسبانية - مدينة وضياء فرنسي ( م )
  - ٢- لاعب برازيلي سابق ( م ) - مدينة اسبانية
  - ٣- نخلش وجبال ( م ) - مدينة المنيّة - ظاهرة طبيعية بحرية
  - ٤- بسطت ( م ) - مدينة تركية كبيرة ( م )
  - ٥- الاسم القديم لجريدة في المحيط الهندي - عظم - متبع ( م )
  - ٦- معتمدين - مدينة كندية
  - ٧- مكر - سفي ( م ) - حرف عطف - ( م )
  - ٨- ندي كروي بلجيكي ( م ) - تتجمل
  - ٩- حراف من ليد - بريق - يرتلب
  - ١٠- عاصمة اسبانية - عاصمة افريقية ( م )
  - ١١- حراف من نوم - مكر - قوة
  - ١٢- الرقع في الرياضيات - مكر
  - ١٣- دولة اوربية - نهر اوروبي
  - ١٤- ابن ( م ) - مدينة بريطانية ( م )
  - ١٥- رجع عن فعل المعصية ( م )
  - ١٦- محطه فضائية سوفيتية ( م ) - من
  - ١٧- جمهورية يوغسلافيا ( م ) - مدينة
  - ١٨- عاصمة اسبانية ( م ) - مدينة ايطالية
- عمودي ■
- ١- مدينة بريطانية - مدينة سويدية
  - ٢- مدينة برازيلية - نقض هازل
  - ٣- من البحار ( م ) - عاصمة اوربية
  - ٤- اللاعب ( م ) - ولاية امريكية ( م )
  - ٥- من الطيور - مقاطعة اوربية
  - ٦- مكر
  - ٧- عاصمة اوربية ( م ) - طراز من الطائرات الحربية - من الانبياء
  - ٨- فريق رياضي استعراضي امريكي - جدتها في عوض - استقلالية للعدد ( م )
  - ٩- دولة اوربية ( م ) - مدينة او محافظة مصرية ( م )
  - ١٠- صوت الانفجار ( م ) - شرح
  - ١١- تكذب ( م ) - تضم - شهيم
  - ١٢- مكر - مدينة في ولاية ميشغان ( م ) - آلة ايقاعية ( م )
  - ١٣- مدينة اسبانية ( م ) - مدينة بريطانية ( م ) - مكر
  - ١٤- مكر - جمهورية سوفيتية
  - ١٥- محطه فضائية سوفيتية ( م ) - مدينة ايطالية
  - ١٦- مدينة هولندية ( م ) - جمهورية سوفيتية ( م )

## حل المسألة ( ايار - ١ )



الابيض يلعب ويميت في القلة ( مشبوهة في عدد ١٩٩٠/٥/٤ ) مفتاح الحل ( ف - ١ ) وعلى سبيل المثال

١ - ف - ١  
٢ - ح - ٢  
٣ - ح - ٢  
٤ - ف - ١  
٥ - ف - ١  
٦ - ح - ٢  
٧ - ح - ٢  
٨ - ح - ٢  
٩ - ح - ٢  
١٠ - ح - ٢  
١١ - ح - ٢  
١٢ - ح - ٢  
١٣ - ح - ٢  
١٤ - ح - ٢  
١٥ - ح - ٢  
١٦ - ح - ٢  
١٧ - ح - ٢  
١٨ - ح - ٢  
١٩ - ح - ٢  
٢٠ - ح - ٢  
٢١ - ح - ٢  
٢٢ - ح - ٢

من رموزنا الشطرنجية

في الست المنشور في هذا العدد ( دي فيرميان - ازمير شيفيل ) نلاحظ في القلة ( ٢٠ - ب × ب ) هذا الرمز الذي يشير الى الحق الذي استخدمه الابيض في الاستيلاء على البيدق الاسود الذي انتقل من ( م ) الى ( ف ) ( ١ م ) .

ان هذا الحق لا يستخدم الا في حالة الجواب الفوري المبشر على تقدم بيدق الخصم من المربع الثاني الى المربع الرابع في نقلة واحدة . وفي حالة وجود بيدق الخصم الاخر في المربع الخامس .

واذا لم يستخدم هذا الحق فورا . فانه لا يحق استخدامه اطلاقاً بعد ذلك . الا في ما يتعلق بيدق اخر في



## ليل حمادة .. في حارة السكري

يجري حالياً تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «حارة السكري» للمسلسل من تأليف الأديب كمال الدين السعدي وإخراج وديع حيدر في بطولته الفنانان ليل حمادة وهدى سلطان.



## الرسالة الإسلامية .. عدد جديد

عن وزارة الأوقاف والشؤون الدينية صدر عدد أيار وحزيران من مجلة «الرسالة الإسلامية» .. ضم العدد مجموعة من الدراسات والمقالات منها: «التجسس» .. معناه وأنواعه واحكامه في الشريعة الإسلامية، و«الحمل الاجتماعي في عهد الخليفة عمر بن الخطاب» .. وغيرها من المقالات التي كتبتها نخبة من المفكرين والكتّاب .. إضافة إلى قصيدة العدد بعنوان «ليلة الوحي والذكر» و«ركن أخبار ونشاطات العلماء العرب» .. والإسلامي.

## هذا الخبر !!

عكفت جماعة من الأكاديميين السوريين والأمريكيين على مدى ثلاثة عشر عاماً بدءاً بعام 1977 على دراسة المناهج والكتب المدرسية في الدولتين لتتوصل إلى نتائج مهمة للمعلومات .. وأيضاً الشخصية اليهودية التي تعمل مع الموساد (لبنان) كانت مدسوسة عليه لتتجمع عنه المعلومات .. ثم (سريتنا إسرائيل) الاستثنائية التي عانت في مصر فترة وكانت زعيمة حزب العمل وهناك فرق السن والعلاقة كانت واضحة ثم أخيراً سكرتيرته الحناء وهي علاقة طبيعية بين أي مدير وسكرتيرته.

ويستأجر صحيفة الواشنطن بوست باعلان تقرير نهائي هذا الصنف يلقي إلى الأبد الكتاب ومعلومات خطيرة حصلتها ورديتها الأجيال مثل «الإفكار الأمريكية تنتج من الحليب أكثر مما تنتج الإبريق السوفيتية بفضل تمتعها بالثقل في الحقول بحرية».

وكان الشعور القومي والوطني هو السائد على لغة الحوار وبعد أيام وقبل عودتي طلب مني أكثر من صحفي توسي لإجراء حديث معي ففكرت واختصاراً للوقت أن أجري الحديث ويشكل جماعي معهم وإذا بي أجد نفس الملاحظات التي قلتها بعض الصحف المصرية هي اللغة السائدة على الحوار .. لهذا التطويل رافقت الهجان والنساء والعلاقات النسائية .. رافقت الهجان على التدخين .. وتغيرت لهجة العربية (أحياناً من القاهرة) عن المسلسل وعجبت لهؤلاء كيف يتفهمون وراء بعض الأقلام المفردة التي تناولت المسلسل بنقد تعبر لشخصية الهجان نفسها .. شعرت مألوساً وبالحنن لذلك.

ويستكمل الفنان محمود عبدالعزيز في انفعال شديد وتائر .. لقد سكنتني الحزن لكل هذه التصرفات غير الوطنية .. إسرائيل تسعى ويشكل واسع ويكمل الطرق والوسائل أن تهجم مسلسل الهجان وشخصية رافقت الهجان والآن هناك من يساعدها في ذلك هي ترصد ملايين الدولارات من أجل الشوشرة على هذه الشخصية البطلة التي استطاعت أن تخدم جهل مخبراتها وتقوم بدور بطولي عظيم .. استطاع بالاعتماد على كيان يرسلها أن يلعب دوراً خطيراً في الصراع الدائر بيننا وبين إسرائيل .. وفي نجاح الهجان هزيمة لهم .. وأجسادهم لهم وتدمير ما كان يقل عن أجهزتهم أن عليه الاختراق التي قام بها الهجان هي عملية عظيمة وبطلة لذا كان لابد من تناولها بشيء من الاحترام لنقول للعالم نعم هذا هو رافقت الهجان البطلة المصرية الذي استطاع أن يعيش داخل إسرائيل وأن يقوم بدوره البطولي الرائع على مدى سنوات طويلة .. ثم اننا فرح بهذا الدور وبهذه الشخصية .. وبهذا المسلسل .. وعلى كل الاستاذ وكل الأقلام التي حاولت أن تتل من رافقت الهجان أن تخجل ويكفي عندما عرض المسلسل في جميع البلاد العربية غنت الجماهير معه كل الأغنيات الوطنية .. وهذا يعتبر أحد عوامل النجاح الكبرى التي تضاف للهجان وللأساس ولنا جميعاً ..

.. يتوقف محمود عبدالعزيز قليلاً .. ينتظر في ساعته .. ثم يكمل ما هي الانتقادات التي جاءت على لسان بعض الأقلام .. ثم اخذوا على الهجان تعدد علاقاته النسائية .. في غريب وكان الذين كتبوا هذه الملاحظة لم يروا دور الشيب من سن 20 إلى 30 .. ولم يتعرفوا على بعض النساء .. أنت مثلا .. ضحكك ولم أجبه ..

اعتقد أنهم عرفوا أكثر مما عرف رافقت في فترة تواجد في إسرائيل .. أولاً بالنسبة لايستر بولنديكي هي سكرتيرته وزوجة أحد الشخصيات المهمة في جيش الدفاع وهي مصدر مهم للمعلومات .. وأيضاً الشخصية اليهودية التي تعمل مع الموساد (لبنان) كانت مدسوسة عليه لتتجمع عنه المعلومات .. ثم (سريتنا إسرائيل) الاستثنائية التي عانت في مصر فترة وكانت زعيمة حزب العمل وهناك فرق السن والعلاقة كانت واضحة ثم أخيراً سكرتيرته الحناء وهي علاقة طبيعية بين أي مدير وسكرتيرته.

يستمع برهة ثم يكمل .. هذه هي العلاقات النسائية الكثيرة والمتعددة التي هوجم بسببها الهجان .. ونسوا أن من أهم سمات شخصيته وكما قل له رجل المخابرات نديم هاتلم أن يكون هوائياً وأشياء كثيرة حاولت الأقلام غير المتصفين أن تتل من الهجان بسببها ومع ذلك سيقال الهجان بطلا قومياً وشعبياً وسيفل كسلسل أحد الأعمال التي تعاطف معها الشعب بمشاعره ويحسه الوطني وهذا دليل كاف على نجاح المسلسل .. وأجري معي التلفزيون التونسي حديثاً مطولاً عن الهجان



القاهرة : مكتب الجمهورية

## سوف أؤلف كتاباً يتناول قصتي مع الهجان

لم تنتهي بعد .. وعرفت من خلالها كل تفاصيل حياة هذه الشخصية .. وكل هذا كان من أجل الحد .. إلى الصورة المثلى في تقديم هذا البطل الشعبي .. والفنان .. وأن جسد شخصية حقيقية يحارل أن يضيف إليها ولكن في هذه الحلقة كان لابد من الدراسة الكافية لهذه الشخصية .. وحين جاء ذكر من تحدث ويشكل غير لائق أو كما وصفه محمود عبدالعزيز في حديث له في نقابة الصحفيين غير وطني .. ولماذا كان هجوم بعض الأقلام على الجزء الثاني من الهجان ؟ قال الفنان عبدالعزيز .. في الحقيقة كنت أود من أن تقوم بهذا الدور الوطني والبطولي والخالق .. وأن يعيش ويتألم مع عذبه .. بل يتفلسف من نفس هوانه ويأكل من نفس مأكله وهو عذو لوطه .. بل يقوم بقتل بني وطنه .. ويقتل في حرب مع أهله مرة ومرة ومرة .. كل هذه التعقيدات والتشابكات في الشخصية جعلتني أشعر بالرهبة والخوف .. ويواصل الفنان محمود عبدالعزيز حديثه .. هذا الأمر دفعني إلى دراسة كل تفاصيل هذه الشخصية العبقريّة كيف سيأكل ؟ وكيف يشرب ؟ وكيف يتكلم ؟ كيف يسم ؟ كيف يضحك ؟ كيف يخاف ؟ .. لقد أخذت كل تفاصيل هذه الشخصية من المخابرات وكذلك العديد من الصور التي أجري معي التلفزيون التونسي حديثاً مطولاً عن الهجان

العربية .. كلهم يجتمعون في وقت واحد لمشاهدة محمود عبدالعزيز الحصد رافقت على سليمان الهجان في راحة صالحي مرمي التي جسدها لنا المخرج يحيى العلمي .. وكان لابد من هذا الحوار مع الهجان أو مع محمود عبدالعزيز الذي قال : .. عندما عرض على نور رافقت الهجان شعرت بالخوف كنت قد قرأتها من قبل كسلسل في مجلة المصور وكتبت ربما يكون السبب أن رافقت الهجان أصبح معروفاً كبطل قومي أو كبطل شعبي يمثل الكثير لنا كعرب فهذه الشخصية الأسطورية التي تحملت أكثر مما تستطیع من أجل أن تقوم بهذا الدور الوطني والبطولي والخالق .. وأن يعيش ويتألم مع عذبه .. بل يتفلسف من نفس هوانه ويأكل من نفس مأكله وهو عذو لوطه .. بل يقوم بقتل بني وطنه .. ويقتل في حرب مع أهله مرة ومرة ومرة .. كل هذه التعقيدات والتشابكات في الشخصية جعلتني أشعر بالرهبة والخوف .. ويواصل الفنان محمود عبدالعزيز حديثه .. هذا الأمر دفعني إلى دراسة كل تفاصيل هذه الشخصية العبقريّة كيف سيأكل ؟ وكيف يشرب ؟ وكيف يتكلم ؟ كيف يسم ؟ كيف يضحك ؟ كيف يخاف ؟ .. لقد أخذت كل تفاصيل هذه الشخصية من المخابرات وكذلك العديد من الصور التي أجري معي التلفزيون التونسي حديثاً مطولاً عن الهجان

## المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة

عن الاملة العامة لجامعة الدول العربية - الإدارة العامة لشؤون فلسطين صدر خطاب بعنوان «المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة» هذا الكتاب هو مجموعة دراسات وبحوث قدمت خلال الدورة الدولية حول المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة التي نظمتها الاملة العامة لجامعة الدول العربية في واشنطن من الثاني والعشرين والرابع والعشرين من نيسان عام 1980 .. وقد أبرزت هذه البحوث والدراسات الحقائق المتعلقة بالمستوطنات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وخطورتها من خلال تبليغ حروص مصر للاطلاع والآراء القيمة بين شخصيات مرموقة بالرة في مجال الشؤون الدولية.



قلوا لنا

## الشاعر اديب كمال الدين

عن جنيده الشفري يقول الشاعر اديب كمال الدين

انتبهت من اعداد مجموعتي الشعرية الجديدة مع عين نون الف .. وهي تحوي على تسع عشرة قصيدة تناولت موضوع «المعنى» من جوانبها المختلفة بأسلوب شعري حروفي فخر واضحا في قصائدي الأخيرة ومجموعتي بهذه هذا الأسلوب يعتمد الحرف العربي دلالاً ورمزاً وقناعاً ومثل ذلك كله يعتمد ملأنا

هذا وقد سبق أن نشرت قصائد مجموعتي الجديدة في مجلات الآداب والعلوم والآداب وفي صفحاتنا المحلية

مسرحية بعنوان «القوم حول لندنت» .. وبموازاة ذلك التحركات المختلفة .. مثل عدم 4 .. شخصية طلق سلاح في كوكب .. حتى جون كينيدي بعنوان الكلية الأميركية .. وفي عام 1980 حتى هولس بالمشورة العامة يوم من برع في أداء شخصية موزارت في فيلم «اماديوس» .. ووضح لذلك ليل حمادة الاوسكار لأفضل ممثل

ومنذ ذلك النجاح القياسي .. واصل التمثيل بشكل مكثف فظهر في «مجيئة الصدى» لروبرت ووسيليم في «دومنيك بوجيك» لروبرت يوسغ .. وجلب له الدور الترشح لنيل جائزة الكرة الذهبية عما ظهر في «ابوك» لمخرج رون هوار .. ومثل في لندن فيلم «قلب طبيعي» للمخرج لاري كرامر

## ليون غلين .. نجمة لا تقهر

توم هوليس يواصل صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

صعوده الفني

## البحث عن والدو !



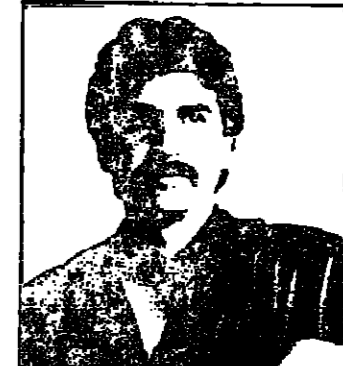
البحث مازال جارياً عن شاب ينقذات وقنوسة وقصص مخطط من الودين الأحمر والأبيض .. يعرف في أمريكا باسم والدو وفي إيطاليا باسم لوالدو أما في مصر فهو عارف الإنا مصممة البريطاني مارتين هاندفورد - 34 عاماً - يصير على تسميته (والدو) ..

مما كانت تسميته .. لقد احتل والي مئات الصفحات من كتب الأطفال وبمبيعات تزيد على 3.5 مليون نسخة سنوياً في أكثر من 20 دولة .. لقد عشق الصغار والكبار وجهه المرح اللطيف وعنه قل هاندفورد : أنا مجنون به مع العلم أنه قد أصدر مؤخراً كتابه الرابع المعنون : (الين والدو)

النجومية تطرق إليها مبكراً .. فعن ان الممثلة جوان شين التي مثلت في فيلم - الامبراطور الأخير - للمخرج جروتو وني .. والحاظر على تسع جوائز لاوسكار .. جوان شين لم تتجاوز بعد التاسعة والعشرين من العمر .. لكنها استطاعت بفضل مظهرها وبهبتها اللافتة من الوصول إلى القمة .. جوان شين نجمة حالياً لمسلسل تلفزيوني ناجح بعنوان «قدم التوام» - في الوقت ذاته تعمل على الانتهاء من تصوير دورها في مسلسل تلفزيوني يتم تصويره في تايوان بعنوان «جول ضائع» - قصة حب تدور أحداثها بين الثلاثينات .. جوان شين - من مواليد تشونغاي وتزوجت بفرصة العمل في كيا جاني المحبة الهندي ..



في قرية زاغنية التي تبعد خمسة عشر كيلومتراً عن مدينة بعلبقة .. تشكلت مخيلة الفنان نهاد السعدي .. الذي جاء للدراسة في معهد الفنون الجديدة في بغداد ليكون من أبرز فناني المعهد في دورته في رسم الجداريات مستخدماً الكولور .. وقد رسم نهاد السعدي لوحات عديدة للسيد الرئيس الملقب صدام حسين حفظه الله وكان آخر معرض له في قاعة التحرير مستخدماً دمه في رسم اللوحات بدلاً من الزيت والألوان المائية .. عرض معرضه هذا داخل القصر وخارجه .. ويعمل الفنان نهاد السعدي حالياً في



أقوم حالياً بنحاز عمل نقابية يوم الشهيد وهو عمل مكون من جدارية واحدة تحكي قصة قتل الأسرى العراقيين العزل أمل أنها ستكون بطريقة مبتكرة ومؤثرة سعة واستخدماً للمواد الفنية كما انتبهت من جدارية كبيرة للرئيس الملقب في واجهة كلية الآداب بجامعة بغداد ..

بين تآثرات ؟ إذا تعلم من الجميع ولكن في طريقتي ونهجي في التجريب والخروج عن المألوف في محاولة للاضالة الفنية ..